

Я ЗНАЮ, ЧТО БУДЕТ ПОСЛЕ СМЕРТИ.

Сергей Ю.



Оглавление.

Вступление.	3стр.
Смерть.	5стр.
Чистилище.	6стр.
Экскурсия в ад.	20стр.
Царство небесное.	23стр.
Возвращение	45стр.
Неопределённый эпизод.	50стр.

Вступление.

Данная книга описывает историю реальных событий, произошедших с обычным человеком, которым является автор этой рукописи. История, о путешествии по загробному миру, души человека, который был убит, и в последствии оживлён (воскрешён), оживлён с целью: рассказать, о видимом и пережитом там, всем, кому сможет он рассказать, об этом, здесь.

Память, о тех событиях открылась не сразу, а только спустя 8 лет (на это есть причина касающаяся испытаний), стали всплывать эпизоды, которых, со временем, становилось больше, и к моменту написания их собралось на размер этой рукописи. Эпизоды всплывали в моменты большого умственного напряжения, днём, когда думалось, о совсем не имеющих к этому отношению, трудах. Однако, имеются промежутки между некоторыми эпизодами, которые имеют «провал» недостающие места, из-за отсутствия которых, некоторые эпизоды могут идти не в том порядке, в котором написаны. Это похоже на то: если бы мы взяли полнометражный кинофильм на плёнке, и разрезали его ножницами, на коротенькие эпизоды, потом всё перемешали, и разбросали по полу. Потом, собирая эти эпизоды из-пола, приступили к восстановлению этого фильма, из этих кусочков плёнки. Подбирая их, мы бы знали, что они из той-же истории, потому, что тема и персонажи на всех эпизодах те-же. Попытавшись разместить, эти эпизоды, по порядку следования, наверняка бы мы ошиблись в порядке следования многих из них. Но многие подойдут точно по порядку, потому, что начало некоторых действий в одном эпизоде, продолжались, и заканчивались они, в следующих. Также обстоит дело, и с воспоминаниями, поэтому порядок может быть не точен, не большие неточности могут быть, и в событиях, однако события в целом абсолютно достоверны, и никаких сомнений быть не может. Особенно: человек этот виделся со старцем, и имел короткий с ним разговор, задолго до воспоминаний этих событий, и старец сказал, что жизнь живёшь не свою, вскоре расскажешь о том, что там видел, и будущие личные предсказания сказанные им, которые исполнились и исполняются по сей день в моей судьбе.

Сомневающимся в правдивости, прошу подумать зачем мне это.

Славы ли я хочу? Известности? Пишу, не указывая свою настоящую фамилию, и буду даже рад тому, чтобы меня как можно меньше кто знал автором этой рукописи.

Денег хочу? Данная книга пусть распространяется, как можно бесплатнее, и как можно больше, всем людям, денежной цели не преследую.

Вру ли я? Нет. Вруны царства небесного не наследуют. Это смерти подобно.

Чего, разумеется, я стараюсь избежать.

Религиозный фанат? Здесь для многих, если не для всех Христианских течений будут неудобства.

Сумасшедший ли я, не зная сам галлюцинации за реальность принял? События подтвердил старец, и все события предсказанные там, и старцем тут, исполнились, и исполнятся здесь. И в конце-концов: в мире, есть много более простых, приятных и интересных тем, где потенциальная масса читателя гораздо больше. Темы, где можно: и славы, и денег извлечь, и писать намного проще, и интереснее, и где можно приукрасить, и преувеличить. Здесь, нельзя даже приукрасить события потому, что это будет уже далеко от правды. Кстати, эта книга писалась долго, потому, что элементарно не хватало времени, постоянно какие-то препятствия были, возникали неотложные дела, просьбы людей в делах и т. п. Если у вас возникнут какие-либо вопросы, их можно обсудить на форуме: <http://stogosveta.moy.su>
Пусть да пребывает с нами правда!

Смерть.

Итак, история моей смерти начинается с того, что я был связан с криминалом, и меня заказали киллеру (наёмному убийце).

Киллер, меня колол наркотиками. Не знаю, почему именно этот способ он выбрал, может хотел инсценировать, как наркомана умершего от передозировки. Колол пару дней, и следил, из своего автомобиля. Я же, лежал под кустами, возле дороги, по дороге не часто проезжали автомобили, с боку тротуар, а возле тротуара, в ряд, насаженные кусты, за которыми я находился, это было довольно пустынное место, возле больницы. Был в наркотически очень пьяном состоянии, не в состоянии идти, или что-то соображать. Местная дворница (она, мне, воды пару раз приносила, каждый раз ругала меня, говорила, чтоб я уходил домой) заметила, что ко мне, лежащему в кустах человеку, кто-то ходит. Когда он пришел ко мне сделать следующий укол, дворница, проследивши, появилась в тот момент, когда он меня колол в вену. Она кричала на него, находясь на расстоянии, чтобы убирался отсюда, и оставил меня в покое, и грозилась, что начальству сейчас пойдёт и доложит. Пока она пошла, киллер, так как было раскрыто его деяние, решил ускорить события, и уколол мне то ли сердечное лекарство в большой дозе, то ли отраву какую-то. Я почувствовал сердечную боль, потом боль по всему телу, боль была настолько сильной, что я корчась от боли, прокусил язык насквозь, вымолвил слово «мама» и скончался.

Вдруг я стою и не пойму, что происходит, внизу, кто-то лежит, я сел рядом на пенёк. Видел людей подходивших к телу, со временем собралось много «зевак». Я пытался с ними заговорить, они не слышали меня, мне стало обидно. Я попытался прикоснуться, но руки проходили сквозь их тела. Я осязательно чувствовал неприятное ощущение, когда проводил рукой сквозь их тела, они тоже чувствовали, это понял по их реакции.

Среди зрителей вижу одного молодого парня, он подошел ко мне и сказал: «Почему ты сопротивляешься, я пришел за тобой. Прыгай туда»,- и указал в сторону, там я видел воронку, как смерч.

—Ты что меня видишь?

-Да, я ангел смерти(кажется так он сказал), я пришел за тобой.

Я спросил: -А можно, я ещё немного побуду здесь?

-Это не безопасно, у меня нет времени, сейчас представится такой-то человек(сказал имя того кто умирает), мне нужно к нему, забирать его, - сказал он.

-Я что умер? - спросил я.

-Да.

- И куда теперь попаду? - спросил я, опасаясь за свои грехи, и подозревая, что меня ожидает ад.

- Это решит Христос, - очень спокойно ответил он.

- А ты можешь его за меня попросить, чтобы не отправлял меня в ад?

- Нет, он сам решит, только от него зависит то, куда ты попадёшь.

И тут он исчез, поспешил забирать душу уже умершего, только что, того человека. Моё тело лежало лицом вниз, на земле (я не мог поверить, что это тело моё, на теле такой-же пиджак как и у меня, но сознание отказывалось принимать это). Позвали двух алкашей, чтобы тело подняли и доставили в морг (больница, кстати, была близко). Когда стали поднимать тело, оно было как деревянное, подняли повыше, и люди ахнули: один глаз был открытым, и мучения пережитые в момент смерти запечатлелись на окоченевшем лице. Некоторые люди из-за испытанного психологического шока, от увиденного, ушли. Тело положили на носилки с колёсиками, и покатали, я проследовал за носилками до помещения. Тут ангел появился и сказал: «Всё, нужно уходить.» И мы ушли. Был вечер.

Далее следуют те события, что происходили в духовном мире.

Чистилище.

Попав в трубу (тоннель), в начальный момент, взглянув вниз, вижу: как очень быстро удаляюсь от земли (нашей планеты), и она становится всё меньше, что превращается в точку, и исчезает, происходит это за единицы секунд, по ощущениям. Посмотрев вверх, видно трубу, причём она ведёт не по прямой, а изгибается, летишь, она поворачивает то влево, то вправо, вверх, вниз, поворачивая порой на 360 градусов (это похоже на американские горки). Иногда чувствуется сдавливание с боков, как будто бы тебя пропихивают сквозь резиновую шлангу, цвет трубы меняется, от тёмного, до ярких, разноцветных проблесков. В какой-то момент, вся прожитая жизнь, прокручивается как фильм на некоем мониторе, очень быстро, за единицы секунд, причём, это не только видишь, но и чувствуешь, так реально, всплывают из памяти такие события, о которых уже давно забыл, порой кажется, что это не с тобой происходило, настолько не помнишь. Это идёт копирование памяти из души, вся прожитая жизнь, как бы заснятая на видеокамеру, всё что виделось, чувствовалось, думалось, всё записанное хранится в памяти каждого человека (в душе).

Я «пережил» не одну смерть, было и раньше несколько смертей, и это видел несколько раз. Иногда еле замечаешь момент тоннеля, иногда момент прокрутки памяти, иногда отдаление земли не помнишь. Но это вовсе не означает, что этого не было, просто не обращаешь внимания. Это аналогично, такому явлению как, например, представьте: вы идёте по

тротуару, рядом оживлённо проносятся автомобили. Если пройдя 100 метров пути, вас остановить и спросить: какие автомобили вы видели, сколько их проехало мимо вас, какие модели, сколько грузовых машин было? Вспомните ли вы? Наверняка не вспомните, вы просто не обратили внимания, это вовсе не значит, что десятков, проехавших мимо вас машин, не было.

Выскочив из тоннеля, оказываешься в полной темноте, только на некотором отдалении, впереди, видно светлое пятно. Всегда, после тоннеля, если до этого доходит, попадаешь в одно и то-же место, тёмное место. Дальше этого места мне раньше, похоже, не доводилось быть, в прошлых смертях, по причине того, что они были не продолжительными, на подобии клинической смерти. Подходя со страхом, к этому пятну, всё ближе и ближе, обнаруживаю, что это ангел стоит у дверного проёма. Дверной проём находится на некоторой возвышенности, около метра от пола, к нему ведёт несколько едва заметных ступенек. Ангела видно половину, верхнюю часть, только по пояс. Он находится, также, на этой возвышенности слева, от дверного проёма. Сквозь проём виден не яркий свет. Увидев его на расстоянии я остановился, не зная что делать, и что происходит, сбоку, в темноте, слышу: кто-то шуршит и шепчет, от этого стало ещё страшнее, я попятился в обратную сторону. Ангел сказал: -Это вход в царство небесное. Подходи поближе ко мне.

-Ты кто? - спросил я.

-Я ангел,- и назвал своё ангельское имя, конечно, я не помню как его звали, тем более имя длинное, как у арабов бывают.

-Где я?

-В чистилище.

-Кто тут? Спросил я указывая в ту сторону, откуда слышен шепот.

-Это души не пропущенные в царство небесное, - и осветил эту сторону, как фонариком. Я увидел много лежащих прозрачных, но в тоже время как дымка, матовых, на вид людей. Ими был усеян тот край, на сколько доставало света. «Подходи поближе!» - покомандовал ангел. Тут он развернул книгу, которую держал в руках, и стал перечислять мои грехи, читая вслух. Он прочитал, особенно тяжкие грехи, и сказал: «Я не могу тебя пропустить в царство небесное.» Я сказал, что я такого не делал.

-Как же не делал,- повернул страницу обратно и говорит, вот тут написано так-то.

-Может ошибка? - спросил я.

- Нет, ошибок быть не может.

-А что нужно, чтоб ты пропустил? - спросил я.

-Царство небесное нужно заработать, нужно прожить жизнь и не нагрешить.

-А если нагрешил уже, что тогда делать?

- Исповедоваться.

- Исповедоваться? Что это значит? Это так как по телевизору показывают, когда в соседней кабинке священник сидит и ты ему рассказываешь свои грехи?

-Да, - сказал он.

-Я хочу исповедоваться, мне можно исповедаться?

– Это надо было при жизни делать.

- И что теперь? - спросил я.

-Сейчас за тобой придут.

Тут, я слышу, за мной, слева, вдали, звук открывающейся двери, и что-то со свистом (похожим на летящую с высоты мину) очень быстро приближается. Через 2-3 сек, это приблизилось ко мне, и схватило меня за руки. Я с ужасом посмотрел, и увидел, как меня за руку держит огромный, чёрный бес. За другую руку вцепился ещё один. Размер их был раза в 4 больше меня, на вид. Я закричал: «Не трогайте меня, отпустите!», - одновременно пытаюсь вырваться. Где там, руки как будто в бетон залили, ни малейшего движения сделать невозможно. Ангел сказал: «Сейчас ещё посмотрим сколько ты постился». Я говорю: «Можете не смотреть, там ничего нет, я никогда не постился.»

-Всё-таки посмотрю, нужно обязательно посмотреть, - сказал он, и перевернул страницы. Пауза. Бесы грубым голосом говорят: «Он наш!»

-Есть несколько постов, - сказал ангел. Я не понял тогда: откуда оно там взялось, но теперь припоминаю несколько случаев голодовки, (пост-же это борьба со своими страстями, духовное очищение) похожих на пост в моей жизни.

-Так ты что, правда не помнишь про эти грехи? - теперь я помню, про те грехи, но тогда была амнезия.

– Не помню, - ответил я.

-Тогда, побудешь здесь, пока не выяснится, что с тобой делать.

Бесы, вцепившиеся в меня, не хотя отпустили меня, сказав сопроводительно: «Всё равно он будет наш!» И ушли они.

-Иди туда, где все лежат, и тоже ложись, жди, - сказал ангел.

Я пошел в ту сторону, в темноту, чувствую, как за что-то спотыкаюсь, и в ответ слышу: «Куда прёшь, смотреть надо!» Я всё дальше иду. Слышу возгласы по французски, на кого-то наступил, кажется. Мне кричат: «Ложись! Не иди, всё, ложись!» Я лёг. Когда душа сквозь душу проходит, чувствуются очень неприятные ощущения, особенно, когда душа расслабилась, тогда это особенно неприятно. Рядом со мной, слышу, кто-то лежит по бокам, пытаюсь заговорить с ними, что-то спросить. Мне говорят: «Тише! Не разговаривай! Разговаривать нельзя!» А меня аж раздрает желание что-то спросить, узнать об этом месте, что тут происходит. Тут ангел из далека говорит: «Кто там разговаривает? А ну замолчи!»

Не знаю, сколько так пролежал.

В какой-то момент оказываюсь, с ангелом в комнате.

– Я ангел сопроводитель. После смерти человека, ему разрешается посетить любое место в миру. Куда бы ты хотел сейчас попасть?

-А куда можно? - спросил я.

-Куда хочешь? - он перечислил несколько мест куда обычно хотят попасть после смерти.

-Давай домой, - сказал я.

Вот мы находимся у меня дома, был вечер, висим с ангелом под потолком. Внизу, вижу, как моя мать по кухне что-то делает, стоит возле стола. И что дальше делать, думаю?

-Можно я дотронуся к ней?

– Можно, только можешь её испугать.

Я дотронулся к руке, вижу она отреагировала, дёрнула рукой и почесала то место.

-Ты можешь подать знак какой-нибудь, - сказал ангел.

-А какой знак я могу подать?

Было предложено несколько вариантов. Мы остановились, на том, чтобы перевести стрелку настенных часов, которые висели под потолком, в этой комнате, на 1 час назад. Повисели мы так немного.

–Надо возвращаться, - сказал ангел.

Мы оказались в той комнате с которой начали визит.

– Всё, ещё осталось сопроводить тебя на похороны.

–Какие похороны?

–Туда, где тебя будут хоронить.

-Не хочу быть на собственных похоронах. Можно чтоб я не был на своих похоронах?

-Душа должна быть на собственных похоронах. Всё, до встречи, - сказал ангел и я оказался опять в чистилище.

Лежу, смотрю, как к ангелу с книгой оглядываясь по сторонам, неуверенным шагом, подходят новые души, когда по одному, когда группами по двое, и больше. Некоторых ангел пропускает, некоторых оставляет здесь, в чистилище. В остальных случаях, слышно как открываются со скрипом двери, где-то вдали, со свистом летят бесы. В этот момент видно как душа в панике, не знает куда деться, резко хватают её, и быстро уносят. Причём хватают так, что не видно, что это было, и что произошло. Стояла душа, и вдруг она исчезает, слышен только душераздирающий вопль души, которую очень быстро уносят в даль бесы, это прослушивается: как быстро удаляется громкость голоса, буквально за 1-2секунды, голос уже прослушивается на огромном отдалении. После чего, слышен скрип огромной двери, и удар, как будто бы она захлопнулась. Потом тишина.

Потом опять подходят новые души, и так далее, всё повторяется. Аж распирает, как хочу спросить. Спрашиваю у лежащих рядом о том, о сём. Заметил, что предплечье моей руки легко проходит сквозь предплечье другой руки, то есть рука сквозь руку проходит.

«Вы тоже так можете? -спрашиваю у соседей,- Как оно так получается?»

– Ты что там опять разговариваешь? - громко говорит ангел. Подлетает поближе. -Отвечай! Тебе говорю!

–Отвечай.- шепчут соседи, и касаются меня рукой.

– Я хочу знать: сколько здесь находятся души, как их отбирают, что здесь происходит, для чего мы здесь и остальное, - меня интересует.

– Хорошо, - сказал ангел. – Будешь ему отвечать!

Указал ангел рукой на рядом лежащего соседа: «Только тихо!»

-Будешь у него спрашивать! - указал ангел рукой на меня. –Понял? - спросил он у меня.

–Да, - ответил я.

Отлетает ангел. Сосед начинает шепотом рассказывать. Оказалось, что это не сосед, а соседка, которая уже здесь 20 лет.

-Здесь души ждут, когда их простят, или когда будут молиться за них, так как в жизни довольно не мало нагрешили. То есть судьба их окончательно не определена. В конце концов все окажутся, или в царствии небесном, или в аду, -начала она говорить.

– Расскажи, как там..., - спрашивает она у меня.

– Не понял?

–Как там в миру, что изменилось, как люди живут?

- А ты что, разве не знаешь?

-Нет, нам не разрешают разговаривать, мы не знаем что там происходит, большинство из нас десятками лет тут находятся, ждут.

-А чем вы здесь занимаетесь, обычно, все эти годы, ты уже здесь так долго, аж 20лет, что делаете? - спросил я.

– Это тебе кажется много, мы тут почти постоянно в отключке, то есть спим. Но так что? Как там в миру?

Я подумал. Что сказать, не знаю, в голову ничего не приходит. Говорю: «Да наверно всё также как и 20лет тому назад».

-Вы там, наверное, летаете на самолётах куда хотите, наверное собственными обзаводитесь? В космос летаете? Ты был в космосе? Всё стало ясно, что она спрашивает.

–Какой космос? - говорю. -Там станцию «Мир» на орбите удержать не могут, поломка за поломкой, денег на её содержание нет, она уже проработала в несколько раз больше, чем рассчитывалась. Там безработица, людям деньги не дают, зарплату задерживают, у людей нет денег, кто как может выживает. После развала советского союза, улучшения нет, так и живём.

- Какого развала? -удивлённо спрашивает.

Говорю: «А что вы не знаете? Советского союза уже не существует, республики разделились и живут сами по себе независимо». Чувствую, что эта информация очень удивила, слышу, шепот дальше распространяется: «Советского союза уже нету!»

– Ох! Как нету? - слышится. Это души друг другу по цепочке шепчут, рядом лежащая душа передала, не та женщина, что с ней разговаривали, рядом ведь, и другие души лежат, и слышат: о чём мы шепчем. Долгое молчание. Пауза. Видимо новость ошарашила собеседника. А новые души всё подходят, к ангелу. Наблюдаю издалека. Всё повторяется, одних пропускают, кого-то не пропустили, слышу быстро приближающийся свист, душа исчезла, крик, дверь захлопнулась.

–Что это было, - спрашиваю у собеседника?

-Это его бесы в ад утащили?

–Да? А как там в аду? - спрашиваю.

- Не знаю, мы не знаем, от туда не приходят.

-А в царстве небесном?

–Не знаю, но все, кто здесь находятся, все хотят туда попасть.

Дальше, о чём-то словами перебросились, и молчим, смотрим, как всё новые поступают, смотреть то ведь больше некуда, везде темнота или тусклота, только там, где ангел с книгой, локально освещено. Когда распределил ангел новопреставленного, он уходит, свет тухнет, лежим в темноте. Ангел покидает чистилище, но всё слышит, и в любой момент, если кто нарушает тишину, либо ещё какое нарушение происходит, мгновенно появляется и наводит порядок. Периодически, ангел появляется снова, на своём посту, возле дверного проёма в царство небесное, и темнота, сменяется на свет только в том месте. Это происходит тогда, когда на подходе, вот-вот прибудет новая душа, он уже ожидает её. «Этого не пропустит», - в какой-то момент шепчет мне собеседница. Смотрю, к ангелу подошел индуист (в индии много религий, много богов поэтому индуист, я имею в виду не национальность, а религиозную принадлежность), видно по одежде, лицу и его поведению. Из далека наблюдаю, плохо слышу, далеко, как о чём-то перекидываются словами. Потом, отходит налево и в ад.

Лежим дальше, молчим, новые души приходят, смотрю. Видно как одеты, видно внешне мужчина, или женщина, голос мужской, или женский, в тоже время её, душу, вижу как прозрачного человека, способность видеть, многомерная. Подходят и наши соотечественники, видно как, в куртках, свитерах, пальтах одеты. Подходят и иностранцы по своему одеты, говорят на своём языке, мне непонятном. Вижу, как неловко подбираются, аж от страха держаться друг за друга, женщины, в основном, группа, человек 10, и по русски говорят друг другу: «Где мы находимся?»- идут, подкрадываясь. Услышав от нас звуки, с темноты, ещё больше в кучу сбиваются. Спрашиваю у собеседницы: «Почему их так много?»

–Наверное в аварию попали, или ещё какой-то несчастный случай, приведший их к гибели. Кстати. -говорит. -Недавно тут целыми толпами прибывали, что там такое произошло у вас?

Я подумал, не припомню. -А сколько, много их было, и как они прибывали?

-Прибывали они не обычно, большими группами, -сказала собеседница.

– Да, по очереди прибывали, одна группа уйдёт, потом другая подходит, сразу по несколько человек, потом никого, потом снова большая группа,

-подсказывает шепотом кто-то с боку.

-А. Это террористы наверное, самолёты падали, - это я про 11 сентября вспомнил.

-Что ещё за террористы? Они людей убивают? За чем?

– Не знаю. Хотят что-то доказать.

-Что доказать, зачем убивают? - спрашивают, не совсем понимая.

–Не знаю я.

Дальше наблюдаю. Молчим. Прибывают два буддиста лысые, одеты в красные

одежды, один молодой, второй старый. Молодой ведёт себя как слуга, может он ученик старого. Подумал я.

– Этих тоже не пропускают, - собеседница шепчет.

– Почему не пропускают?

– Не знаю. Я просто за это время, что я здесь, сколько всяких перевидела, что наработался опыт, и могу точно предугадать кого пропустят, а кого нет.

– А вдруг пропустят? А ну, посмотрим угадала, или нет.

Смотрим, переговариваются с ангелом, что-то долго под задержались, вижу недовольство на их лицах, в их поведении, ангел указал им в левую сторону (в ад), они отошли.

-Да, ты угадала, сказал я.

Лежим дальше. Молчим. В какой-то момент я обратил внимание, что в нашу сторону, медленно приближается некое чёрное существо. Мне стало страшно, оно очень близко подошло ко мне, я попятился ползком назад, нащупал собеседницу, давай её трусить(видимо она задремала).

-Эй! Эй! Что это так-кое-е-е? - думаю всё, бес меня сейчас схватит.

–Не бойся, лежи спокойно, не дёргайся, - сказала собеседница.

Оно остановилось прямо передо мной и молчит. От это стало ещё страшнее. Я в панике чуть не вскочил, и не побежал.

-Это его мать.

–Что? Мать? Какая ещё мать? Чья мать?

–Ну, его мать.

–Кого, его?

-Того кто здесь главный.

-А кто здесь главный?

-Христос, я сама мало, что об этом знаю.

-А он где?

-Он здесь не бывает.

Она стояла прямо передо мной метра за 2 до меня, в чёрном плаще, на голову наброшен капюшон, так, что лица, в его тени, видно не было, она стояла, и молчала.

-И что мне делать?

-Просто лежи, - сказала собеседница.

Я лежал и смотрел на Неё, мне всё равно было тревожно. Она долго стояла возле меня. Теперь понятно, что она стояла и молилась. Потом Она отошла от меня, пройдя какое-то расстояние, остановилась у другой души, и также стояла перед ней.

-А что она подходила? -спросил я у собеседницы.

–Она, обычно, подходит к новеньким.

Лежим. Молчим. Смотрим на проходящих. «А вот этих, иногда пропускают, а иногда нет», - видим, как подходит мусульманин к ангелу. Переговаривается с ангелом, в какой-то момент даже принимает позу молящегося мусульманина, ладонь к ладони прилаживает, кланяется. Встаёт, шагает по ступенькам (их там меньше десятка) и проходит в дверной проём. «В этот раз пропустили», -

сказала собеседница. Некоторых, из мусульман, потом наблюдая - действительно не пропускали. Лежим. Молчим. Смотрим, как прибывают всё новые, их пошло всё больше, чаще прибывают, свет почти не отключается, то есть ангел не покидает пост. Надоело мне лежать, скучно, пойду, думаю поближе, посмотрю, послушаю, о чём говорят, с прибывающими. Пошел, спотыкаюсь через кого-то. «Куда прёшь?», - слышу. Иду дальше. Ещё на кого-то наступил. «Ты охренел», и матом на меня.

-Я хочу туда пройти, - говорю.

-По потолку надо проходить, - слышу в ответ.

-Что? - тут ангел подлетает. – Что тут такое? Чего кричите?

-Он наступил на меня, скажите этому (выразил матерное слово), как нужно переходить, - пожаловался лежащий.

Ангел, обратился к няньке-собеседнице моей, чтоб показала мне как нужно проходить. Она показывает: залазит по некой лестнице до потолка (не помню, откуда эта лестница берётся), далее на четвереньках лезет по потолку так, как лезла бы по полу. Доползает до места назначения, слазит по лестнице.

-Понял? - спрашивает собеседница.

-Кто бы мог подумать, что тут есть потолок и по нём нужно перелезть. Как это я сразу не догадался, - возмутился я. Сразу заставили и меня так сделать.

Попробовал. Довольно легко получилось. После этого, я всегда старался перелезть по потолку. Всё-таки добрался туда куда собирался, поближе к месту действия: к ангелу с книгой и дверного проёма в царство небесное. Он разрешил смотреть, на не большом расстоянии. Порядка 5-10 метров на вид.

Наблюдаю из близка. Подходят то иностранцы, не пойму о чём с ангелом говорят, по жестам кое-что понимаю. И русскоязычные тоже подходят.

Подходит парень, осторожно, на вид не больше 20-ти лет ему.

- Ты чего здесь? - спрашивает ангел.

-Куда мне? - спрашивает парень.

- В ад, - отвечает ангел.

-А можно обратно?

-Нет. Ты сам отверг жизнь, - сурово отвечает ангел.

-Но я больше не буду, я прошу прощения, пожалуйста! - парень начинает рыдать. -Я пойду обратно расскажу всем, что здесь, чтоб больше никто не делал этого.

-Нет, это бессмысленно ты показал, на что способен, ты отказался от жизни. А они, каждый за себя ответит, на столько, на сколько сам проживёт жизнь.

Сразу подхватывают его бесы и уносят, кричит, дверь захлопнулась.

Прибывают всё новые. Подходит мужчина лет 50-60 религиозный. Он видом похож на протестанта. По приветствовался, видно даже слова знает такие, как в Библии написаны. Эти слова применяет в речи, при разговоре. Ангел тоже с ним мягко говорит, но не очень любезно. «Не могу я тебя пропустить», - говорит ангел. Я как начал смеяться, прорвало, просто у меня промелькнула мысль что, этот мужик читал Библию, считал себя христианином, уверен был, что царство небесное у него в кармане, а тут такой облом. Мужик давай из

Библии цитировать, что они обязаны его пропустить, там так-то написано, получается, что они незаконно его не пропускают.

-Как это так! -говорит.

Ангел ему в ответ: «Да не из-за того ты не пропускаешься, на тебя твоя племянница обижена, пока она не простит тебя, я тебя не пропущу». Мужик ещё приводит цитаты из Библии, и ещё, спорит, цитирует, и говорит: «Тут сказано так-то и так-то, получается так, что вы должны меня пропустить».

- Нет, тебе сказано, Христос тебя не пропускает, остаешься здесь, пока она не придет сюда, потом прояснится куда тебя определять. Поворачивается ко мне ангел и говорит: «Ты чего тишину нарушаешь, что смешного? Иди отсюда, не мешай». Я полез по потолку обратно к собеседнице, спустился, но вижу: что-то не туда попал. Имени собеседницы не помню. Кричу: «Эй! эй!» Ангел подлетает: «Ты опять никак не угомонишься? Что такое?»

- Не могу найти свою собеседницу, - говорю. Она из далека махает: давай сюда, я здесь, даёт понять. Я полез к ней. Лежим. Молчим. Шепчет: «Можно, взяться за твою руку?»

-Зачем? - спрашиваю.

-Просто дай мне свою руку, хочу обнять.

-Можно, - думаю, что за телячьи нежности.

Обняла меня. Лежим. Молчим. Скучно. Подлетает ангел и громко объявляет фамилию и имя старухи: «Твоя внучка поступила. Вам ждать некого больше, собирайтесь в ад». Тут и внучка рядом стоит.

- Ну что же ты? -обратилась она к внучке.

-Оказывается, это всё правда? - ответила внучка.

-Ох, из-за тебя теперь в ад отправимся, - с отчаяньем сказала старуха.

- Ну и пойдём, - ответила досадно внучка.

Заскандалили между собой, и отправились в ад.

Обстановка успокоилась. Лежим. Молчим. Смотрю, снова появилась Богородица, подошла к кому-то, вдали, к другому. Постояла возле них. Ко мне она не подходила. Исчезла. Поступают всё новые души. Наблюдаю издали.

Смотрю что-то необычное происходит возле проёма в царство небесное: появились ещё два ангела. Думаю, надо слазить, послушать, посмотреть, что там такое происходит. Быстро переползаю. Вижу бабка кланяется. Говорит:

-Где Он?

-Он здесь не бывает, проходи дорогая, в царство небесное, там его увидишь, - ангелы радостные отвечают. Видно как рады они её встречать. Она тоже счастлива.

-Я не могу, чтобы не поклониться Ему, где у вас тут иконы?

Рядом со мной стоит тот протестант, которого не пропустили, и комментирует, недовольно: «Иконам кланяться нельзя!» Я поддакиваю: «Точно, иконам нельзя кланяться!» Я это знаю, потому, что у меня много родственников баптистов (это одно из протестантских течений), этому от них был научен. Моментально, появляется большая икона, которую держат, два ангела, один по правую сторону, другой по левую. На иконе накинута, похожее на полотенце,

свисающее с одной стороны и с другой стороны. На иконе картинка движутся, происходит быстрый показ биографии Иисуса Христа, с момента рождения, до вознесения. Ангел с книгой показывает на движущуюся картинку Христа и нам в ответ говорит: «А это кто? Кого вы здесь видите?,- мы стоим, не зная что ответить. -Это Христос. Вот видите, вот Он родился, вот крестился, вот распяли Его, вот Он вознёсся.»

-Какая красивая у вас икона, - сказала бабка. - Никогда такой не видела.

Она сразу поклонилась, приложилась к иконе. Встала, еле-еле, видно, что у неё ноги болели до смерти, что ещё привычка осторожничать осталась. Её ангелы проводили до самого входа, с радостными восклицаниями. После чего ангелы исчезли, свет потух.

Через время, ангел с книгой снова появился у входа. Подходили всё новые, много иностранцев. Мне стало не интересно, надоело. Пополз к собеседнице. Лежим. Смотрю, как прибывают новые души. Вижу, как иногда богородица появляется, постоит, потом исчезнет. Подлетает ангел, и объявляет: « Кто на совет ангелов?» Кажется так назвал, точно не помню название этого совета.

-Я!

-Нет, я!

-Я уже 3 года жду, когда вы возьмёте меня? Слышится со всех сторон.

Спрашиваю у собеседницы: «Что он спрашивает? Что это значит?»

-Каждому, здесь, находящемуся, в чистилище, даётся право: один единственный раз желающий может воспользоваться шансом, и попасть на этот совет. Там ангелы будут задавать вопросы, смотреть на твоё поведение, потом они сделают вывод: пропустить, или не пропустить тебя в царство небесное. В общем, есть шанс, попасть в царство небесное. Я незамедлительно, тяну руку как школьник: «Меня возьмите!» - и он выбирает. Нетрудно догадаться кого. Того, кто больше всех, надоел, замучил, чтоб избавиться, видимо. Выбирает меня. :)

Появляюсь в какой-то комнате. В ней, длинный стол стоит. Вокруг стола, ангелов, десятка два сидит, не плотно, как попало. На столе много всяких деликатесов, похожих на мороженное, кремы и тому подобное. Мясных, и рыбных блюд, не наблюдаю. Ангелы сидят рассказывают что-то и смеются. Ангелы одеты в белые как-бы платья, одежды, они все молодо выглядят, облик человеческий. Я стою, стесняюсь, не знаю, что мне делать. Подходит ко мне один из ангелов, вид, лицом на мужика похож, видит, что я на стол глазею, спрашивает:

-Хочешь попробовать?

-Хочу? - говорю.

-Пока нельзя начинать, мы Его ждём.

-Кого, это Его?

-Сам догадайся.

-А когда Он появится?

-Сейчас уже должен быть здесь.

Видит, что я заострил внимание на одном из блюд, спрессованных в крупные шарики.

- Это мана, - сказал он улыбаясь.

-Что?

-Мана!

-Не понял? - говорю.

-Ну как ты не понимаешь?

Вдруг у меня промелькнула мысль, и говорю: «Манна? Та самая? - он кивает, улыбаясь. -Манна небесная?» Спросил я для достоверности. Он кивает.

-Можно попробовать? - спрашиваю у него.

-Нужно дождаться, без Него начинать не хорошо, не культурно, это признак плохого тона. Ангелы разговаривают, некоторые изредка посматривают на меня. Прислушиваюсь: о чём они разговаривают. Они рассказывают друг другу смешные ситуации, случившиеся сегодня с людьми, которым они помогали, на земле.

-Ну ладно, попробуй. - говорит мне ангел, стоящий рядом, наблюдая за моим вниманием к столу.

Сбоку, другой ангел:

- Надо дождаться.- сделал замечание.

-Ничего, он только попробует. - сказал стоящий рядом ангел. - Возьми, попробуй.

Зря он это сказал. Взяв один шарик, рука потянулась за вторым, почувствовав вкус, оно было сладким, но не очень, вкусным, на меня напал жор. Сделав несколько глотков, чувствую, что-то не то. Насыщение не происходит. Ангел стучает мне в плечо. Я смотрю на него. Он улыбаясь, молча, пальцем указывает мне вниз. Смотрю под ноги, а там... То, что я проглотил, лежит на полу кучкой. Оно свалилось туда, сразу после пережёвывания, не удивительно, ведь пищевого тракта у душ нет. «Смотри как надо», - говорит, стоящий рядом ангел. Показывает. Дотрагивается пальцами до блюда, преподносит палец ко рту, пробует, остатки крема ложит на стол, во что-то, наверное на подобии салфетки что-то, точно не помню.

-Главное почувствовать вкус. - говорит.

Сбоку, наблюдавший ангел тот, что просил подождать, наблюдал за всем действием. Решил подойти ближе к делу. Сел возле меня, и сказал: «Можешь задавать вопросы, может тебя что-то беспокоит, может обижаешься на что-то, мы должны тебя понять, что ты из себя представляешь». Тут я рассказал, на что я обижаюсь. На горе человеческое, почему Бог допускает это, другие жируют и живут процветая, я разошёлся так, что сам не слушал, что они отвечают, продолжая возмущения. В какой-то момент я так разнервничался, что только бессмысленно, злобно орал.

Вдруг, я очутился обратно в чистилище. Ангел - надзиратель, тот, что с книгой в чистилище, объявляет: «Кто пойдёт, есть возможность воспользоваться оставшимся временем, которое он не до был!» - взял того, который, так долго не мог дождаться своего шанса. Вот так я провалил свой шанс на спасение.

Лежим снова, смотрим на прибывающих. В какой-то момент я внезапно оказываюсь в тёмной комнате, со мной в ней некий ангел говорит:

-Сейчас, с тобой, будет говорить Христос. Понял?

-Понял, - отвечаю.

-К нему нельзя дотрагиваться и смотреть на него. Нельзя! Понял?

-Да.

-Вот он заходит, - говорит. Чувствую, пауза длинная.

-К тебе сам Христос заходит как ты стоишь, где твоя совесть? Быстро на колени!

Я встал на колени. Сразу-же, в тот момент, я почувствовал, что появился Христос, боковым зрением вижу его белую одежду.

-Не смотри на меня, - Он сказал.

А мне так и хочется взглянуть на Него, хочу голову повернуть, а Он на расстоянии препятствует мне это сделать, чувствую противодействующую силу.

-Коснись лбом пола и так оставайся, - сказал Он.

Я так сделал, как Он сказал. Он подключился ко мне, скачал мою память. (В каждой душе на спине между лопатками и шеей есть разъём, к которому любая душа может подключиться просмотрет, или / и скачать память.)

Просматривает её и задаёт мне вопросы, почему я сделал так в том случае, так в этом случае, из моей памяти. Когда я не понимаю о чём он меня спрашивает, мне, в глазах, Он этот эпизод прокручивает, что мне тоже видно, как бы записанный на видеокамеру, эпизод. Мне, в таком принятом положении, было не удобно, когда я отвечал, говорил громче, чтоб Он услышал, и своим голосом перебивал себе слух, а иногда, не слышал части предложений, которые говорил Он. Иногда приподымал голову повыше от пола и снова чувствовал, как Он держит мою голову, не давая её мне поднять. В какой-то момент Он не на долго исчез. Потом, когда снова Он появился, я спросил:

-Куда ты девался?

Он ответил: «Срочное дело, нужно было сделать», - кажется, к Нему, кто-то обратился. Посмотрел Он ещё на мои эпизоды, и говорит:

-Не могу я тебя пропустить.

-Почему? - спросил я.

Он сказал, что много грехов, и я ему не буду полезен. Я давай спорить с ним, что я поступил не так плохо в своих эпизодах, обиделся на Него. Он говорит: «Не могу!» - и всё тут.

-Ну могу к Отцу тебя направить ещё, но Он тебя выгоднее, для тебя, чем Я не осудит.

В этих словах я заметил противоречие:

-Ага, вот я тебя и подловил, ты не Бог, ты дьявол, - сказал я.

- Почему это ты так подумал?

-Мне бабушка говорила что Бог, Он Троица, Он один, три сущности в одном: Отец, Сын, Дух святой. А ты говоришь, про Отца, как про отдельную личность. Ты говоришь, что Отец это не ты а другое лицо.

-Как ты себе это представляешь, Троицу в одном? - спросил Он у меня.

Я задумался, и не мог ничего сказать. Потом говорю:

-В миру люди обращаются к Троице, говорят, что Бог - Он Троица.

-Это они так думают, - сказал Он. Но Он не опровергал и не уточнял понятие Троицы, тем более, что я не представляю себе этого понятия, как оно должно быть.

В разговоре с Ним, я, иногда, не понимал точно, о чём Он мне говорил, причиной тому служили разнящиеся стили языков и стили мышления, как иногда принцип построения речи у иностранцев отличается от нашего. У иностранцев поговорки, если перевести на наш язык, непонятны. Примерно так же и моё с Ним общение проходило. Ну к примеру: при просмотре моих эпизодов, он меня спрашивал о чём-то. На мой ответ, иногда я слышал Фразу: «Ты сказал!» Что такое «ты сказал», я недопонимал.

-Давай, отправляй меня к Отцу! Возмутился я, всё думая о том, что Он от меня хочет избавиться.

Вдруг я оказался в другой комнате, но верх комнаты был светлый, размер комнаты был большой, по виду это даже не комната была, а поле(большое пространство).

-Я Отец. Что тебе? - внезапно прозвучал голос. Голос был на столько громкий(как раскаты грома, когда стены и земля сотрясется), что я и забыл, что хотел сказать, вылетело с головы от такого потрясения.

-Что молчишь?

Тут я еле набрался смелости, чтобы в ответ сказать: «Ты со мной говоришь?» - спрашиваю.

-Да с тобой, - слышу в ответ.

Говорю: «Слишком громко. Боюсь».

-Хорошо, говори, что ты хотел со мной встречи? - слышу уже тихий и изменённый голос как у обычного человека.

-Какой ты Отец, если меня даже по имени не называешь?

Тут он называет меня по имени и говорит: «Говори скорее, не задерживай!»

-Меня Христос не правильно судит (я привёл конкретные случаи), я обижен, скажи ему чтобы меня пропустил.

-Сей есть Сын Мой возлюбленный, Я ему полностью доверяю, пересматривать не буду, как Он скажет так и будет!

Оказываюсь я обратно в комнате, ангел говорит: «Христос заходит! - я стою.

-На колени! Приготовься». Я стал на колени и лбом в пол уткнулся. Заходит Христос и говорит:

-Не могу Я тебя пропустить.

-Ну прошу посмотри, подумай, может что-то рассмотришь во мне.

-Нет, у тебя. Нет ничего, я всё просмотрел. Сейчас не могу с тобой говорить, я слишком занят. Хорошо, побудь ещё в чистилище.

Потом мы лежали, о чём-то шептали, смотрели на прибывающих. В какой-то момент смотрю, по поднимались лежавшие, кто сел, кто встал, такого раньше не было, все лежали, стало ясно: что-то происходит. На некотором отдалении

вдоль находящихся в чистилище проходит Богородица. Поднявшиеся вдруг стали петь: Бо-го-ро-ди-ца, Дева, рааадуууяся, благодаатная Мария - Господь с тобоооюю, бла-го-сло-ве-нна тыыы в жеенах и бла-го-сло-веен плод чрееева твоего, яко спаса родила еси душ наших.

Я спросил у собеседницы: -Что происходит? - она поёт, и мне говорит.

-Ты тоже пой.

-Зачем? - спросил я. Честно говоря петь не хотелось, более того слов не знаю.

-Кто поёт у того больше шансов попасть в царство небесное.

После чего, я тоже принялся подпевать, настолько, насколько у меня получалось. Пели и какие-то другие песни, с упоминанием в их словах Богородицы.

Когда пение закончилось, и все снова улеглись, я спросил у собеседницы:

-А это, часто, такое бывает?

-Каждый «день» перед сном.

После чего она сказала, что нужно спать. Мы лежали смотрели на души, которых прибывало всё меньше. Ангел появлялся всё реже, а вместе с ним и свет, так, что почти постоянно мы были во тьме. О чём-то шептали. У меня настроение отчаянья, думал о том, что ничего хорошего в будущем не предвидится. Вдруг я обратил внимание, на слова собеседницы, она рассказывала, как некая душа из рядом лежащих, однажды просила ангела, что если пропустит его в царство небесное, будет работать и делать всё, что там нужно. Услышав эти слова, незамедлительно кричу: «Эй! ЭЭЭй!» Соседка едва успев сказать : « Тихо!» Как, очень близко, прямо передо мной, в пару метрах, появился ангел, и строгим, громким голосом, подлетая ещё ближе сказал: «Ты всё не угомонишься ! Чего кричишь! Кого зовёшь?» После этого эффекта, я потерял мысль.

-Чего тебе? Ну?

-Я забыл, - говорю.

-Мы сей час, с ангелами, прибываем в радости, веселимся, а ты меня отвлекаешь по пустякам.

Услышав это я возмутился:

-Вы значит там веселитесь, а мы, души, тут терпим неудобства, даже разговаривать нельзя, холодно, грустно, как несправедливо получается.

-Мы заработали такую жизнь в миру, мы молились, постились, удерживались от греха, теперь мы получили награду. А вы этого не делали, обрастали грехами, злобствовали, вот теперь вы здесь, - пояснил он.

-А можно посмотреть, как там, в царстве небесном, как вы веселитесь? - спросил я.

-Может там не так хорошо, как ты рассказываешь?

-Спи, не отвлекай меня!

Я лёг. Он исчез.

-Ты у меня спрашивай, для начала, не кричи, а то тебе плохо будет, пеняй на себя тогда, - говорит мне сбоку моя нянька.

Вдруг я вспомнил, что хотел спросить. Боясь, что я забуду эту мысль, и не

будет больше случая спросить, опять кричу: «Эй! Эй!» Он появляется прямо перед моим лицом, и своим лицом приблизился очень близко к моему лицу.

-Ты всё не угомонишься!!! - строго, очень строго, как наверное никто в моей жизни так строго не говорил со мной, так он обратился ко мне. Я не долго думая, говорю:

-Возьмите меня в царство небесное, я буду делать грязную работу, я работал сантехником, чистил канализации, я не боюсь грязной работы.

В царстве небесном ничего делать не нужно, там не работают. Там не имеют ни в чём нужды, всё даёт Отец, мы только наслаждаемся жизнью. Канализаций там нет, посмотри сюда, - присвечивает мне как-бы фонариком, в область моего междуножья, и говорит:

- У тебя нет пищеварительного тракта и соответственно места вывода отходов. Не смотря туда, отвечаю: - Я это уже заметил.

-Нет, смотри! - возразил он и мою голову силой направил.

Я вижу между ногами абсолютную гладь, нет половых органов и задницы от спины до живота просто гладь и нет ничего, не считая ног. -Теперь покажи ты!

- обратился он к собеседнице, и присветил ей между ног. Она детально показала как у неё. Вижу, что разницы нет, у неё всё точно также как и у меня.

-Понял ? - обратился ангел ко мне. Я ответил: -Да.

-Теперь спи, не растрачивай энергию которую дал нам Отец, лучше пусть она достанется для более важных дел.

-Мне не спится, - ответил я.

-Все могут засыпать когда нужно и ты можешь.

Я что-то попытался в ответ возразить, он прикоснулся рукой ко мне и я отключился, успел только, испугаться, я думал, что он меня убил.

Проснулся я ночью (ночь я говорю, проводя аналогию с нашей земной ночью, когда все спят), вижу свет светится возле входа в царство небесное, и ангел принимает вновь прибывшего. Снова заснул. Проснулся, уже когда моя собеседница не спала. Лежим, скучно, смотрим на прибывающих, перекинемся несколькими словами, шепотом.

В какой-то момент, подлетает ко мне ангел и спрашивает: - Ты хотел увидеть и узнать, что там в царстве небесном?

-Да, хочу, - отвечаю.

- Можно это устроить, только с условием: ты должен побывать вначале в аду столько же, на сколько пустят в царство небесное. Ты согласен на такую экскурсию?

Я подумал: страшно, в аду, там неизвестно, что ждёт, все эти крики душ вспомнил, когда их в ад уносили, бесы. Опасно и страшно. Но с другой стороны, всё равно ничего хорошего не ждёт и тут, в чистилище, скучно, живёшь как в тюрьме.

-А давай, согласен! - сказал я.

-Жди! - ответил ангел, пока нет придут за тобой.

Экскурсия в ад.

-Я твой экскурсовод, буду тебе всё показывать, - сказал ангел. Ангел при жизни, в миру, была женщиной. -А как тебя зовут? – спросил я. Она произнесла своё очень длинное имя, и сказала, что это имя ей дали в царстве небесном. Сказала, что после физической смерти, можно выбрать другое имя. Ангел вёл себя как воин (поведение его жёсткое, чёткое, уверенное, если бы не знал, наверное не догадался бы, что это она). Ангел как и душа безпол, на месте половых органов просто гладь. И мы отправились.

Мы последовали той-же дорогой, которой бесы уносили души в ад. Поставил меня ангел перед дверьми ада и спрашивает:- Что ты видишь?

-Ручки, такие, красивые (они красиво, в готическом стиле были выполнены), - я сказал.

-Двери широкие? - возразил ангел.

-Широкие, - посмотрел внимательнее,- и высокие (верха и низа дверей не было видно, правда слои дыма мешали обзору), - ответил я.

-Какие они ещё? - спросил ангел.

Я не понял, что он имеет в виду. -Каким они цветом?

Он сильнее при светил. –Зелёные, - отвечаю.

-Запоминай внимательнее, у тебя спросят, и ты не сможешь вовремя ответить, - сказал он.

Действительно, меня в переписке одна женщина это спрашивала, я не мог вспомнить, много раз в памяти прокручивал этот эпизод, но о цвете, точно, не мог вспомнить, сказал: может золотистые, но не уверен. Она ответила: «Зелёные». Я ответил ей: «Припомнил, что странного цвета они были как для ада, но точно не знаю какого, возможно и зелёные». Но спустя продолжительное время, месяцы, у меня случайно всплыл в памяти этот эпизод, в точности. В памяти открылась эта часть диалога, когда он спрашивал меня про цвет, и теперь достоверно помню, что они были зелёного, даже несколько светло-зелёного цвета.

В это время: раскрываются медленно двери, увидев, что каждую половину открывает бес, левую один, правую другой бес, я испугался и прижался к ангелу. Да, забыл сказать, что ангел для экскурсии по аду принял специфический вид, как говорят преобразился, стал огромного размера, с лапами как у орла, морда как у птеродактиля, примерно, в общем если бы я не знал, что это ангел, я бы никогда не догадался, был он светлого цвета.

Взяв меня в свои мощные лапы (толщина лапы сантиметров 20 в диаметре была, огромные размеры), и мы полетели, над адом.

-Видишь души плавающие в озере, - спросил он меня.

-Где? Не вижу.

-Сейчас пониже спустимся. Видишь?

-Где?

-Ну вот же, как ты не видишь? - сказал он.

Смотрю, а на озере маленькие-маленькие, как-бы шарики плавают, и со всех сторон, локально, охвачены пламенем, там, где нет шариков, и пламя совсем небольшое, вид похож на спичку, в момент поджога. Оказывается, эти шарики и есть головы душ, высунувшиеся над озером, а мы ещё на большой высоте. Спустившись ещё немного, он меня сбросил в озеро.

Как только я упал в озеро, сразу почувствовал всю "прелесть", жгло также сильно, как и обычным пламенем у нас, только оно немного не так выглядит, больше видом на плазму похоже. Не знаю, куда деваться от боли, кричу, кричат не своим голосом и остальные. Смотрю передо мной мужик не кричит: «Ты что, не чувствуешь?» - спрашиваю у него, кричу. Он не отвечает, чувствую как бы агрессию с его стороны. Ангел сказал ему: «Будешь отвечать на его(мои) вопросы!» После чего ангел исчез.

– Жжёт, - ответил мужик. Но ты попробуй не двигаться, не так жжёт.

Попробовал, разницы не почувствовал.

- Мужик, а ты за что тут?

Он: - Два убийства.

Пытаюсь как-то совладать с болью, и обижаюсь на ангела, что бросил меня в огонь. Думаю: неужели он меня оставил тут, так сказать обдурил, и останусь в этой муке вовек. Жжёт, не могу, прошло время, а ангел не возвращается. Я кричу бесам: «Позовите вашего начальника, хочу с ним поговорить, чтоб меня вытащили».

Озеро поделено на секции, как на бассейны, по берегам которых ходят бесы, то-ли с копьями, то-ли с вилами, точно не помню, с чем-то колющемся, и колют тех, кто подобрался к берегу, и хочет вылезть. Бесы чёрные, матюкаются, арут, обзывают всякими словами.

Мужик мне говорит: -Не советую тебе с ними связываться.

Почему? - спрашиваю я.

-Пока ты здесь, у тебя есть хоть какой-то шанс на спасение.

- Так, что-же делать, куда деваться, жжёт невыносимо?

Он говорит: «Я надеюсь на Христа, он один раз в год, милует, вылавливает одного грешника, из ада, и позволяет ему в царствие небесное, на п.м.ж. Уже скоро, в ближайшее время, следующий раз будет». Представляете! В аду множество душ, а он надеется, что именно его выловят (напоминает лотерею в которую выиграть почти невозможно).

Проходит какое-то время. Вдруг, я оказываюсь в тёмном коридоре, сразу прохладно, так хорошо стало, рядом со мой мужичок идёт, ростом около 160см, возраст, на вид около 50лет. - Ты ко мне обращался, поэтому тебя вытащил, - сказал он вежливым, спокойным голосом.

-Когда я обращался, а кто ты? - спросил я.

-Обращался. Сейчас я тебя отведу к моим подчинённым, будешь с ними жить.

Если что, можешь мне жаловаться, я помогу. Только прошу тебя не материться

и вести себя культурно и сдержанно. Тем, кто не в состоянии сдерживать свои эмоции и держать себя в руках, место в озере огненном так, как они ни на что не годятся. Будешь продуманным, ладить с другими товарищами и тебе будет хорошо.

Он меня отвёл в комнату, где были несколько душ, и оставил там. Я спросил:

-А где я нахожусь?

-В аду, - ответили.

Слышу как некоторые между собой разговаривают и узнаю слово «дьявол» в их разговоре. Я спрашиваю: -А где здесь дьявол если мы находимся в аду.

-Он тебя привёл, - сказали.

-В каком смысле? Вот этот мужик с которым мы пришли в эту комнату?

-Да, это был он.

Тут я начал вредничать, говорю, что не хочу на вас работать, и вам служить, чтоб отпустили меня, кричу. Меня пытаются успокоить, и говорят, что возможен один выход отсюда, только в озеро огненное, если не успокоюсь они меня обратно бросят. Я кричу: «Бросайте, только с вами быть не хочу». Меня бросили в огонь. Спустя какое-то время, меня вылавливают, а там прохладно и дьявол спрашивает: -Будешь мне служить? Я говорю: -Нет. А это ещё более мучительно, на нервы действует, когда тебя вытаскивают из мучительного пекла, а там прохладно, потом опять бросают в огонь, такой контраст даёт более мучительные ощущения.

Я горел в озере, не знаю, сколько долго это было, но помню эпизод, когда от меня отступил огонь, и жечь стало намного меньше, тут, этот мужик говорит: «Везёт тебе, за тебя молятся», - как-то так выразился. Потом позже я спрашивал ангела, ангел мне сказал, что это родственники баптисты. Они не знали, что я умер, и хорошо, у них не принято за умерших молиться.

В какой-то момент, вытаскивают меня из озера, я кричу от боли, в это время, вижу, как моя раскалённая от пламени душа осветила комнату, в которой я вдруг появился и быстро потускнела, охладившись, и я без разбору начал кричать нецензурно: «Не мучайте меня! Не вытаскивайте из огня, всё равно не буду тебе служить!» И слышу удивительные восклицания: «Ого как ты светился. Что ты там видел? Как там?» Это я оказался в чистилище и меня спрашивают души, там находящиеся. Это меня ангел вытащил и спрашивает: -Что ты хотел этим сказать? «Не вытаскивайте меня из огня?» От тебя огонь отступил потому, что за тебя твои родственники молятся, очень горячая молитва от них идёт, потому тебя и не сильно жжёт, что ты просишься обратно. Или ты думал, что это дьявол тебя вытащил?» Ответил: -Да, думал что дьявол. -Ну расскажи, что ты там видел, слышишь тебя спрашивают?

Я растерялся, не зная что сказать, от волнения, и сказал, что жжёт невыносимо. Тут мы пересматривали твою жизнь и кое-что нашли, некий парадокс, нужно, чтобы ты прокомментировал свои действия. После чего он перенёс меня в некую комнату, где был ангел, который нашел в моей памяти эти эпизоды. Поговорив с ним, меня забрал ангел-экскурсовод и сказал: «Пойдём в ад, мы не всё обошли, пойдём по берегу проведу тебя».

-А в огонь не бросишь? - испугался я.

-Нет, не брошу.

И мне стало спокойнее.

Мы оказались в аду сразу, без следования какой-нибудь дорогой проходя двери и прочего. Идём по берегу озера в аду, смотрю, мужики на берегу сидят, кто-то ноги в озеро свесил и сидят они вокруг буддиста, который им свою философию толкает, я остановился, чтобы послушать, о чём так внимательно его слушают.

Присел возле них, он замолчал и все смотрят на меня, видимо, некультурно в их беседу влез. Я сказал: «Продолжайте». Тут буддист продолжил свою лекцию.

Хорошо говорил, интересно. Мимо проходил бес с вилами, кольнул вилами нескольких сидящих мужиков, для профилактики, и что-то нехорошее сопроводительно сказал. Я испугался, что и меня кольнёт, но нет, пронесло, прошёл мимо. Тут ангел подошёл ко мне: «Пойдём скорее, мало времени, не слушай, это всё лжеучения».

Вот тут надо-бы прокомментировать: почему мужики и буддист не в озере были, а на берегу, где нет огня. Помните, когда находился в чистилище, соседка говорила, что буддистов не пропускают? Потом как-то я у ангела спрашивал: «А почему этих не пропускают?»

-Они ко Христу не обращались в своей жизни, не верили в Него, как Он может им помочь, если они не признавали Его, а молились и признавали своих богов, и где они? Их здесь нет, и куда их деть? Здесь 2 стороны, если не царствие небесное, то остаётся ад.

Вот так, а мы знаем, что есть буддийские монахи, они тоже воздерживаются, совершенствуются как-то, и логично, что лучшей участи заслуживают, чем убийцы и прочие большие грешники. Вот и получается, что им в лучшем месте, в аду, позволяют находиться, и даже бесы их не трогают.

Ещё один из мужиков, сидящих возле буддиста, которые ноги «поласкали» в озере, в этом месте озера была грязь, или сера расплавленная но не было огня, лазил иногда «покупаться». Это по своим заслугам он должен делать, чтоб мучиться, иначе дальше в огонь закинут.

После чего мы оказались с ангелом в чистилище.

Царство небесное.

«Теперь я тебе покажу царство небесное, - сказал ангел-экскурсовод.

-Проходи». Я принялся подыматься, по тем ступенькам, что ведут к дверному проёму в царство небесное, находящийся на высоте около 1 метра от пола, в чистилище. Когда я наступал на ступеньку, тёмно прозрачная ступенька засвечивалась светом вокруг ступни моей ноги, только вокруг ступни, не вся ступень. Когда я поднимал ногу - свет гас и вся ступень снова оказывалась

тёмно-прозрачной. Поднявшись к дверному проёму, я остановился, почти уткнувшись лицом в слабый свет, проходящий сквозь дверной проём. Дальше идти стало страшно, сильное волнение меня наполнило. -Пройди! - строго покомандовал ангел стоящий за мной.

-А можно проходить?

-Можно. Только не вздумай сейчас, что-нибудь выкинуть, в твоём репертуаре. Молча проходи! Я с тревогой сделал шаг, и почувствовал себя: как только что постиранная тряпка, попавшая между валиками для отжима от воды. Так сдавливало со всех сторон. Когда я прошел сквозь дверной проём, и оглянулся назад, дверного проёма не было, он исчез, на этом месте был настоящий природный пейзаж: деревья, трава и остальное. Ангел стоял рядом со мной, и говорит: «Пойдём скорее, у нас мало времени». Сделав несколько шагов, у нас на пути, случайно, встретился ангел, который вежливо обратился к моему экскурсоводу по имени с вопросом: «Сегодня будут такие интересные развлечения, как вчера были(он озвучил конкретно какие, я точно не помню какие именно)?» Он обратился к экскурсоводу как к начальнику, видимо мой экскурсовод был выше статусом. Экскурсовод вежливо ему ответил, со мной, он так вежливо не разговаривал. Я тут вмешался в разговор и просил того, второго ангела, за меня молиться. Он испугался, видно было по его поведению, свернулся в точку и исчез. Экскурсовод мне сказал, что здесь молитва за душу не имеет силы, нужно вовремя молиться, в миру. Когда мы шли, на пути видел необычные деревья, некоторые были с плодами. Когда проходили возле озера, я попросил остановиться, чтобы присесть и насладиться красотой. Ангел возразил: «Пошли, у нас мало времени». Я всё-таки присел на зелёную траву около озера. Озеро было небольшим, с него поднимался пар, и стелился по озеру, всё было зелено, вода чистая, водоросли, кажется даже пение птиц, было не жарко и не холодно. Однако всё казалось фальшивым, не таким как я привык видеть в миру. Попытавшись рассмотреть травинку поближе, я не обнаружил волокон на листке, ни какого-либо контура, жил, как мы видим, когда рассматриваем листок травы. Была просто зелёная форма травы. -Пойдём быстрее, а то не успеем всё посмотреть, - тут меня поторопил ангел. Идём. Подходим к некой комнате. -Смотри, - говорит. Он открывает как-бы шкафы из стены и говорит: -Тут это находится, тут то, быстро открывает и закрывает, тут звёзды, говорит, давая посмотреть пару секунд, и закрывает.

-Не понял: открой ещё раз, - прошу его. Он открывает, а там: звёздное небо, космос, и звёзды такие большие, яркие и красивые. -Не понял, - говорю, - как в шкафчике мог оказаться космос со звёздами, это настоящие звёзды?

-Да, настоящие, ты не сможешь понять, если буду объяснять, просто смотри. Когда он показывал мне, я у него спрашивал одно, другое. Он мне сказал: - Ты спрашивай, что ты ещё хотел бы увидеть. Может кого-нибудь увидеть хочешь?

Я подумал. -Хочу! Увидеть Гитлера хочу.

Он возмутился: «Когда, сюда, попадают души они, обычно, хотят видеть, или святого старца, или родственника по плоти, а ты хочешь видеть негодяев. Нет его здесь.»

-Как нет, а где он?

-Его здесь нет, больше про него не спрашивай.

-Ну, тогда Эйнштейна хочу увидеть.

-Эйнштейна? - повторил он, сделав паузу, и смотрит на меня. -Хорошо, сейчас вызову.

Проходят секунды. Появляется Эйнштейн. Смотрю на него, что спросить не знаю. -Ты Эйнштейн? - спрашиваю у него.

-Да, - отвечает.

-Тот самый?

-Да, тот самый.

Ну и посмотрели мы друг на друга, я не знаю что спросить, он не знает что мне, от него нужно. Ну и завершили свидание. Мне на ум пришел вопрос: - А что, действительно правда, что тут вечно живут, кто здесь самый старый жилец?

-Самый старожил здесь такой-то, назвал его имя, здесь 2000лет.

- А как он столько мог прожить и с ним ничего не случилось.

-Душа тоже, со временем приходит в негодность, её отправляют на реконструкцию, Отец её обновляет. У того жильца ничего старого изначального из состава не осталось. Всё обносилось до малейших деталей.

-А можно его увидеть?

-Да, конечно.

Сразу появился и он. Я у него спрашиваю: -Правда что вам 2000 лет? - он отвечает: - Правда, - и дальше говорит. Я его не могу понять, он по русски говорит но не на современном, а на каком-то старорусском языке. Я ему говорю, что не пойму, о чём он говорит. Он мне отвечает: - Если не понимаешь русский, говори на арамейском со мной, это мой родной язык, другие я не учил и здесь, в царстве небесном, он основной язык.

-Ага, ну ты и придумал, -говорю, - а я откуда могу знать арамейский язык?

Он разворачивает как бы монитор, он есть у каждой души, этот монитор есть часть души. И показывает мне как можно быстро подобрать слова на любом языке. Я не смог ничего составить. Так как, я не понимаю его, нет смысла дальше продолжать свидание. Завершили его.

Тут я подумал о душах, что живут вечно, после отделения от тела, подумал я.

-А откуда они берутся, души? - спрашиваю у экскурсовода.

-Их создаёт Отец, сейчас я покажу, - говорит.

Перенеслись мы в это место. Там мы встретили заведующего этим цехом. Экскурсовод его просил показать и рассказать мне всё как делается, а сам отлучился, пока не закончим осмотр. Как только мы вошли, я увидел очень длинный коридор, в котором по правую и по левую сторону один за другим, вдоль коридора, стояли капсулы, как барокамеры, это инкубаторы. В них и выращиваются души какое-то время.

- Как только они будут готовы, сразу-же их отправляют в тела зарождающихся людей. Мы отправляем их сразу и делаем так, чтобы они никого не видели, ни нас, ни того, что здесь, чтобы никакого воспоминания у них, потом, не было, - сказал заведующий этим отделением. Вижу на инкубаторах какие-то кнопки,

спросил: «Зачем они?» Он ответил подробно, и сказал, чтобы я ничего не трогал. Когда он отвернулся, я нажал на что-то, не знаю, что на меня нашло, сразу зазвучала сирена. Он спросил меня: -Это ты нажал?

-Да, - сказал я.

-Что ты нажал?

И выгнал меня оттуда. Я позвал экскурсовода – он появился.

Экскурсовод подходит ко мне и говорит: - Что ты хочешь увидеть ещё.

Я подумал: -Не знаю? А что, обычно, люди хотят видеть, - спрашиваю.

-Многие горы любят, многие море.

-Ну давай в горы, тогда.

Мы поднялись на верх каких-то скал, было темно, стою, смотрю вниз, очень высоко и в низу похожее на магму светится. Он стал на другом краю обрыва и говорит: - Подходи сюда.

-Как я могу перепрыгнуть, тут далеко (десятки метров)?

-Перелетай, - говорит.

-Как перелетай, а если я упаду туда?

-Как раньше летал, после выхода из тела, так и сейчас ты можешь лететь. Если не будешь бояться, не упадёшь.

Я перепрыгнул. Получилось. Что-то постояли, посмотрели.

-Давай к морю теперь, посмотрим, - прошу его.

Перенеслись мы. Оказались у моря. Вдоль берега, по набережной вижу люди(души) ходят кто парами, кто по одному, очень не спеша, прохаживаются, о чём-то думают, они одеты в разные одежды. На берегу лавочки стоят, некоторые на лавочках сидят, разговаривают. Такого поведения я никогда не видел, чтобы люди так спокойно без всякой суеты, отдыхали.

Прохаживаясь с экскурсоводом по набережной, ко мне подошел ангел, вернее подошла, в женском обличье, в платье. Улыбаясь мне, спрашивает что-то: - Как ты тут себя чувствуешь? - что-то в этом роде. Я её почувствовал как родственницу.

-А кто ты, я тебя знаю?

-Я твой ангел-хранитель.

Экскурсовод говорит: -Вы пообщайтесь, я тебя, пока, оставлю.

-Хорошо, - говорю, только далеко не отходи. Идём с ангелом хранителем по набережной, обсуждаем мою жизнь. Смотрю на неё и говорю: -А ты классная тёлка.

Пауза. Потом отвечает: - Зачем ты мне это говоришь, сквернословишь?

-Это комплимент, это означает, что ты хорошо выглядишь. А ты тоже жила когда-то в миру? -Да.

-И была женщиной? Я Угадал?

-Я жила в 17 веке, в Рязани, у меня было 5 детей (кажется город и цифры такие она сказала). Моя внешность ни о чём не говорит, я могу менять внешность.

Она показывает на своём мониторе, какую одежду она может выбрать, и вижу, как она на ней меняется.

-Вот, вот эта одежда красивее, оставь её, - говорю ей.

-Нет, не нужно чересчур эффектно одеваться, так мы одеваем только Христа. Иногда надеваем крылья в нужных событиях.

-А зачем вам крылья? Вы и так летать умеете, даже я умею.

-Крылья не для того чтоб летать, а для украшения, на некоторых церемониях нужно одевать.

-А я так умею? Нет, тебе это не дано, такая способность даётся Отцом.

-А муж твой где?

-Он не попал в царство небесное, не заслужил, не пропустили.

Мимо проходила пара, я попытался подслушать о чём разговаривают.

-А с кем тут, обычно, общаться можно, как люди и с кем общаются?

-Можешь заговорить с кемнибудь, если они захотят с тобой общения, то продолжат. Но обычно тут общаются со сформированными кругами общения. Если бывшие муж и жена сюда попали, они если хотят, то и дальше могут между собой быть в тесных отношениях. Бывают даже такие пары, не мыслят себя друг без друга, что и тут не разлучаются. Но, сюда попадают, в основном, те кто был женщиной, их подавляющее большинство.

-Почему? - просил я, разочаровавшись.

-Потому, что для женщины, чтобы попасть в царство небесное, достаточно родить дитя, и не нагрешить тяжкими грехами.

Тут я подумал, чего мне не хватало бы в царстве небесном. Спрашиваю: -Я люблю что-то конструировать, тут что-то есть такое, чем заниматься?

-Конечно есть, - говорит.

Пошли в это место. На пути столкнулся с одним человеком (душой). Он давай со мной обниматься, я тоже, в ответ, радуемся, откровенно, как дети. Он издаёт звуки: -У-у-у, э-э-э, - думаю, может он разговаривать не умеет, или ещё что-то. Потом я с ним ещё сталкивался, дальше будет. Хочу сказать такие порывы возникают от того, что в царстве небесном такое приподнято-радостное настроение, иногда оно перерастает в сильную радость, что хочется так, по детски, побаловаться.

Когда мы зашли в то место, где конструируют. Я увидел голограммные решетки в клетках, в точке пересечения приделаны какие-то фигурки, похоже на мозаику. Мне объяснили, что они программируют какие-то физические явления, процессы, принципы действия. Что-то продемонстрировали, получившийся результат. Ангел-хранитель попросил чтобы мне дали что-нибудь поделать. Они мне наложили кучу фигурок, и дали голую решетку-матрицу. Сижу, смотрю на это, как обезьяна на очки, с известной басни. Подошел, к соседнему товарищу, пока он занимался своим делом, потрогал его матрицу, что-то переставил. Он как увидел это, давай на меня кричать, обижаться. Ангел-хранитель попросил его успокоиться. Он говорит, что несколько дней собирал конструкцию, а теперь нужно всё по новой переделывать. Ушли мы от туда. Когда вышли на улицу, всё сразу красиво стало вокруг, природа. Смотрю по сторонам, прохаживаемся, смотрю на небо.

-А что там? - спрашиваю.

-Где?

-За небом.

-Не спрашивай, - говорит, - смотри здесь как всё устроено, лучше тебе этого не знать.

-Как это не знать, - возражаю. - Хочу увидеть что там! В миру там космос, а здесь что? Уговорил её.

-Мы далеко залетать не будем, только поднимемся посмотрим и спустимся, согласен?

-Да, согласен.

Поднялись мы выше облаков, выше синевы, и остановились, а там... Там оказался космос, очень похоже на него. Я спрашиваю: -Это же космос, это тот же космос, что в миру в котором, и планеты, и наша "Земля" находятся?

-Нет, - говорит. - Это не тот космос, но здесь тоже планеты есть, но планеты разделены, есть наши планеты, территория, а есть и бесовские. Поэтому отлетать от этой планеты опасно. Она показала мне несколько видео роликов по планетам.

-Всё, теперь опускаемся вниз.

Проходящая по дороге, к нам возвращается экскурсовод говорит:

-Что ещё хочешь увидеть?

Подумал: что, или кого бы мне увидеть, того кто умер, а кто у меня из знакомых умер.

-О. У меня дед умер, он здесь? Могу я его увидеть? - спрашиваю.

-Да, он здесь, сейчас позову.

Я его не угадал, когда он появился. Спросил его о нескольких эпизодах из нашей жизни, чтобы удостовериться, что это он. Да, действительно подтвердилось, это он. Меня расстроило то, что он эмоционально холодно ко мне относился, не испытывая повышенной радости и внимания, как у нас это бывает в миру, когда родственник долго не видел родственника. Он со мной говорил как с обычным прохожим не испытывая повышенного интереса ко мне. Я так понял, что у них это обычное поведение, родственник от не родственника там ни чем ни отличаются, потому, что там все как-бы друг другу родственники.

-Расскажи про свою жизнь в миру, как ты прожил, биографию.

Не знаю, что мне вдруг захотелось узнать его биографию. Он сказал:

-Неужели тебе это интересно, здесь много есть, чем заняться поинтереснее, зачем оно тебе надо?

-Интересно, расскажи.

Он связался с экскурсоводом, экскурсовод появился и разрешил.

-Будешь рассказывать ему всё, что он спросит, - так прокомандовал моему деду ангел-экскурсовод.

-А можно, мы возле моря, на лавке, сядем? - спросил я у экскурсовода.

-Можно, ответил он, когда закончите, позовёте.

Дед начал со слов: «Что тебе интересно?» Он рассказывал, а мне становилось всё менее интересно посматривал по сторонам, на прохожих, в море смотрю. В какой-то момент он спрашивает: - Тебе интересно, я вижу что нет?

-Да, - говорю. -Продолжай дальше.

Он говорил, а я отвлекался. Смотрю, что по набережной ходят, а в море ни кто не купается. Спрашиваю его: - А почему ни кто в море не купается, нельзя, или что?

-Можно, хочешь покупаться - иди покупайся. Ты больше не будешь слушать?

-Нет.

Он вызвал экскурсовода и отчитался: -Он не хочет дальше слушать.

-Хорошо, ступай, - сказал экскурсовод.

Я залез в море и чувствую: что-то не то. Стою в воде и не чувствую сопротивления, и давления воды так, как будто-бы стою на суше, и купаюсь в воздухе. Выхожу на берег, не довольный, и жалуюсь экскурсоводу: -Плохое у вас море, не настоящее.

-Как это не настоящее?

-Я захожу в воду, а оно ничего ни происходит.

Он берёт, на моём мониторе, выбирает настройки.

-Иди пробуй, - говорит.

Как только я залез в море, сразу почувствовал: то, что нужно. Покупался, вылез. Пошли с экскурсоводом дальше. Помню, мы к какому-то ангелу подошли, экскурсовод мне сказал, чтобы я ему поклонился. Он говорит экскурсоводу, улыбаясь смотрит на меня: -Ну, что ты ему показал?Что смотрели?

Мы стали перечислять, что видели.

-Сад показывал? - молчим. -Покажи ему сад, - говорит. Видно было, что этот ангел выше чином, чем экскурсовод.

Перенеслись мы к саду. Как только вошли, я узнал это место: - Я здесь уже был когда-то! Экскурсовод мне улыбается и говорит: - В детстве, когда болел, ты был здесь. (Я в детстве болел очень опасной болезнью “Геморологический васкулит”. Выходит, что я в детстве тоже умирал (на подобие клинической смерти).) В саду были очень красивые деревья, с очень красивыми разными плодами. Плоды были больших размеров, некоторые из них хорошо запомнились: они были большого размера нечто похожее между грушей и апельсином, цветом жёлто-золотистого, сверкающие и переливающиеся яркими отблесками. Ничего подобного, в нашем мире, я не видел никогда.

-А можно сорвать и попробовать? - спросил я.

-Нет! - казал он. -Нельзя.

-А в детстве мне давали попробовать.

-А сейчас нельзя! - сказал он.

После сада мы пошли к терминалу. Когда мы зашли, ангел заведующий терминалом сказал, что Христос посмотрит: на что можешь сгодиться.

Посмотрим, как ты сможешь влиять на людей. Терминал состоит из стола, на котором лежит шар похожий на хрустальный, какие-то кнопки и кресло. Я как увидел этот шар, кричу: - Ага, я вас раскусил, вы бесы и работаете на дьявола! У вас шар как у экстрасенсов, а мне бабушка сказала, что экстрасенсы действуют дьявольской силой, они все на дьявола работают.

Он меня пытается успокоить, объяснить: - С помощью этого шара мы можем видеть на расстоянии, это его свойство.

-А они, экстрасенсы, тоже так могут видеть на расстоянии? - спрашиваю.

-Да они тоже могу видеть.

В общем он меня убедил, что он не бес и не работает на дьявола. Еле убедил.

Говорит: -Смотри в шар.

Я смотрю в шар и вижу как в нашем мире, ходят люди, по нашим обыкновенным асфальтам, по нашим дорогам ездят наши отечественные автомобили, как в здание по порогу входят и выходят люди. Но людей окружают, как аура, чёрные, коричневые и серые облака. Я спрашиваю: -А что это такое, за облака, которыми окутаны люди?

- Цвет облака показывает: на сколько много грехов на них.

Ещё он говорил: как-то по цвету можно понять, что в человеке есть бесы. Я спрашиваю: -А у меня какое облако, цветом?

Он показал. Оно оказалось очень чёрного цвета. Я не мог поверить, что во мне столько грехов.

-А есть люди, у которых облако белое? - спрашиваю. -Потому, что из просмотренного множества людей, облака были чёрными, коричневыми и серыми, светло серые, самое светлое, что я видел.

-Есть, - говорит, и показывает мне человека, в белой рубашке и в брюках, вокруг него было белое облако, в тот момент, как он заходил в многоэтажку, и мимо его прошел человек с очень чёрной аурой, так, что контраст дал ещё более белый эффект.

Я спросил: -А что сделал тот человек, что мимо прошел, почему у него такая чёрная аура? -Он совершил несколько убийств (я точно не помню сколько), злобен и горделив.

Дальше он показывает мне некую девушку, лет около 15, и говорит:

-Вот человек пошел по пагубному пути, если не направить её на лучший путь, от неё будет много зла, для того чтоб не допустить этого, её придётся придать смерти. Вот сможешь на неё подействовать - Христос, Он тебя помилует.

Дальше он стал обговаривать приёмы, как можно на её подсознание повлиять.

Слышу её мысли, слышу как она сама с собой мысленно разговаривает, я это слышу явно её натуральным голосом, она быстро шла и быстро говорила.

Размышления были такого характера: -Я ей скажу так. Потом скажу тому, то. Потом она, мне отдаст это.

Я понял, что она задумала: как говорят сейчас, подставить, на клеветать, чтоб потом шантажировать. Цель такого замысла была: какой-то предмет одежды, я уже точно не помню какой именно, юбка, кофточка, или ещё что-то. Для меня, парня, тогда показалась абсолютно абсурдным, глупым, цена замысла.

Мужчины к одежде обычно относятся безразлично, также и я отношусь. Я говорю ей через терминал: - Не делай этого!

Она продолжает болтать, не замечая моего обращения, я кричу, ещё и ещё кричу "не делай этого!". Она не слышит совсем и продолжает болтать. Правда был один момент, когда я услышал, она говорила, потом сделала паузу и сама

сказала, про себя, “не делай этого”, потом говорит сама себе: - Тьфу дура! Что я говорю, - и продолжила дальше болтать. Сколько не старался я к ней докричаться – бесполезно. Ангел мне говорит: «Вот ты не слушаешь меня, как я объясняю тебе, что и как надо делать, ни чего у тебя не получится». Он говорил, что нужно мысленно, как-то, пытаться влиять, при этом вовремя жать какую-то кнопку.

Я просил ангела, чтобы они не предавали её смерти, стало жалко её. Но он сказал: «Если её не остановить, из-за неё, в будущем, много несчастья будет».

Когда я вышел из комнаты терминала, снова показалась красота природы царства небесного. Ангел-хранитель мне позволил самому по-рассмотреть всё, что хочу, самому походить, куда хочу.

-Только в космос не летай! Понял?!

Она знала, что я подумываю об этом. Ведь мысли друг друга там неплохо узнаются, в основном понятно, о чём думает рядом стоящий человек (душа).

Можно общаться, даже не издавая звуков, лишь телепатически.

Я сказал, что не полечу, буду здесь.

- Если что, зови меня, - сказал ангел-хранитель и скрылся по своим делам.

Немного отойдя, от того места, я решил зайти в здание, рядом с которым проходил, там двери были открыты. Зашел в него, я обнаружил, что это галерея, но в место картин, на стенах висели большие иконы, приблизительно размером 1метр на 1,5 метра, был и большой крест (распятие). Галерея была пуста, в ней было лишь несколько человек (душ), которые также как и я, прохожие, зашли в неё. К галерее был приставлен ангел, следящий за порядком в ней. Люди прохаживались, всматривались в иконы, на которых были разные изображения, подходили и прикладывались к ним. Одна душа перед тем как приложиться налагала на себя крестное знамение, а только потом прикладывалась. Это была только, что прибывшая душа, как потом оказалось. Когда следящий ангел это увидела, сказала, чтобы она не размахивала руками, а просто прикладывалась, если хочет. Та спросила: «Почему так делать не нужно?» Ангел сказала что это бессмысленно, чтобы сама подумала для чего она это делает. Но сказала это строго. Как-то так выразилась. Я спросил у ангела: - Для чего здесь это место и все эти иконы?

Она ответила: - Это для тех, у кого есть желание пройтись в раздумье о своей жизни, вспомнить события. В общем, для того, для чего и выставки с картинами устраивают.

Вышел я оттуда и пошел, забрёл в какой-то лес. В лесу были высокие пышные деревья, с толстыми стволами, кустарники, трава, пеньки птиц. Я пожелал прилечь на траву и насладиться природой. Немного полежав, слышу шорох, как кто-то пробирается сквозь кустарники. Я замер. Потом из кустарника появилась морда рыжей козы, не знаю, может это была олениха, или косуля, или ещё кто-то на козу похожее. Я затаился, чтобы её не спугнуть. Она меня увидела, и... И что-то сказала мне человеческим языком! Я сижу и думаю, что за бред. Она спросила: «Мне можно с тобой разговаривать?» Я говорю: «Можно!» Она подошла ко мне и подключилась ко мне. Потом резко отключается и быстро от

меня убегают. Я кричу: «Эй-эй, стой!» - погнался за ней, по зарослям. Она остановилась в отдалении от меня и сказала, чтоб я не подходил к ней близко. Она сказала, что я солгал ей, и с ней мне разговаривать нельзя, потому, что я плохо обращался с животными. Я говорю, что люблю животных, я не мог их обижать. Она сказала, что в моей памяти видела, как я ел мясо. А я говорю: -А кто не ел мяса, все люди его едят.

-Нет, - она сказала, - есть люди, которые мяса не ели в своей жизни, и они имеют право разговаривать с животными.

Причём это прозвучало так, что похоже, интеллекта в её речи было вполне на уровне человека. После чего она стала убежать, а я бегу за ней вдогонку. Потом слышу звуки сирены и в глазах мигает красным светом. Ко мне ангел-хранитель обратился: -Ты что это беззаконие делаешь?

-Говорящая коза, я видел говорящую козу! - повторяю, и ещё матерные слова прилепил к предложению, столько эмоций было.

-Тебе нельзя с ней разговаривать и гоняться за ними, если будешь гоняться, тебя накажут. После чего ангел меня оставил. После этого, уже внимательнее стал присматриваться к окружающему.

Пошел к морю, думаю искупаться надо, понырять. Когда подошел к морю, вижу, что кто-то купается, я тоже полез. Ныряю с открытыми глазами, пытаюсь разобраться со своим монитором, научиться им пользоваться. Море спокойное, хорошая погода, ныряю, вижу красивые водоросли, рыбы плавают по дну, красотища! Пытаюсь рыбу поймать, они от меня уплывают. Одна средней величины рыбина крикает как утка и прослушиваю, как говорит похоже, прислушался повнимательнее, это она со мной говорит, так смешно стало. Она говорила словами, пропуская в них буквы, иногда повторяла одно слово несколько раз и крикала, речь её примитивная была, меня это так веселило. Она пыталась мне сказать, чтоб я за ней не гонялся, и уплывает от меня. А я за ней вдогонку, думаю, сейчас скажу, что я рыбу не ел. Так и говорю: - Я рыбу не ел, поговори со мной.

Она остановилась, подключилась ко мне, потом резко как поплыла от меня в море. Я за ней. Но вдруг, я увидел прямо перед собой огромную рыбу, может это кашалот был или касатка, огромного размера рыба. Я испугался, давай уплывать со всех сил, чтоб не сожрала меня, ещё подумал я. Выскочил на берег, со всего разгону и боюсь уже в воду заходить. Пошел в лес. Уже искоса на деревья смотрю. Пытаюсь заговорить с деревом, внимательно вслушиваюсь, ничего не слышу в ответ. Обнимаюсь с деревом, может что-то почувствую. Позвал ангела. Рассказываю: -Купался в море и рыбу видел говорящую, погнался за ней, а потом за мной погналась большая рыба, теперь боюсь в море лезть.

-Это маленькая рыбка, когда ты за ней гнался позвала на помощь большую, поэтому и гналась за тобой большая рыба, - казал он.

-Что получается: рыбы тоже умеют разговаривать?

-Да могут, - говорит.

-А деревья, тоже умеют разговаривать? - спрашиваю.

Он как стал смеяться, не знаю, может он ещё узнал как я с деревьями обнимаюсь и пытаюсь с ними заговорить, но смеялся он так, что я первый раз увидел так сильно смеющегося ангела. Я тогда ещё себя почувствовал на месте таксиста из кинофильма “Джентльменов удачи” когда таксист Крамарова спрашивает: - А мужик сидит?

-Кто? - не понимая спросил Крамаров. -Кто-ж его посадит? Он же памятник! Деревня!

Также глупо себя чувствовал и я. Ангел-хранитель сказала, что деревья не разговаривают:

- Ты что не знал? Ладно, гуляй, - сказал ангел. Только в космос не летай.

Он знал, что у меня с головы не выходит космос. И оглядываясь скрылся. Меня всё не давала покоя мысль: увидеть что там, в космосе, я люблю космос, планеты, звёзды, всегда к нему тянуло. Особенно заманчиво, что космос под боком, и в него просто можно взлететь, как пешком сходить. Не нужно ни каких ракет и тому подобного. Можно просто взять и посмотреть. Все! Не могу больше терпеть, оглядываюсь по сторонам, чтоб никто не видел, и взлетаю. Поднимаюсь выше облаков и синевы, куда меня ангел водил. Смотрю по сторонам нет ни какой опасности. Лечу дальше. Пролетаю планету, боюсь в неё залетать, да и не хочется, лечу дальше, другая планета в стороне проходит. В какой-то момент понимаю, что я, наверное, назад дорогу не найду. Чем дальше лечу тем, чувствую, хуже летится. Как бы силы теряются. Чувствую, что за мной следят. Лечу дальше. Смотрю бесы, и окружают меня в кольцо. Я пытаюсь вырваться вверх, вниз, в сторону, они всегда предугадывают мою траекторию и вижу, как кто-то из них всегда становится прямо на моём пути (видимо, мои мысли читают). Тут на меня набросили сеть и быстро поймали. Я испугался, кричу, зову на помощь. Меня совсем в сетке скрутили, я боюсь, кричу ещё сильнее. Потом слышу какие-то звуки: «Отпустите! Кого поймали, немедленно отпустите!» Ещё миг, и я свободен, смотрю, возле меня огромный, белый, страшный ангел, чем-то похож на моего экскурсовода, когда он в ад меня сопровождал. Ангел принявший доспехи можно так сказать.

-Ты кто такой, как ты здесь оказался? - спрашивает меня.

Я ничего не могу сказать. На него и меня некоторые, из той толпы, бесы пытаются накинуться, как только кто из них делает резкий рывок, этот белый ангел мгновенно его поражает. У него была такая сила, что это множество бесов не могло с ним совладать. Взяв меня за “шкурку”, именно это слово подходит больше всего. Он меня приносит на ту планету, из которой я вылетел. И громко спрашивает: «Чья душа?» Собрался народ. Прилетел мой ангел-хранитель, упал на колени перед этим большим ангелом и просит прощения, плачет. В общем получили за меня, и ангел-хранитель, и экскурсовод, что за мной не доглядели. Меня, мой ангел-хранитель, заставляет кланяться большому ангелу, я испугался, не пойму, что происходит, поклонился. Потом, когда весь этот переполох закончился, я детально расспрашивал своего ангела-хранителя, про всё происшедшее.

-Кто этот ангел?

-Это самый главный ангел, архангел(к сожалению точно его имени я не запомнил, но кажется, что его Михаилом звали, но точно не могу утверждать). Он летел из какой-то там планеты, где был по делам, и вдруг слышит, как кто-то зовёт на помощь, это был ты, - говорит: - Ты везунчик, тебе так повезло, это великая удача, что он летел именно в это время, именно по этому пути и именно он, тебя освободил. Я ей рассказываю, что летел, потерялся, и медленно, и слабо уже летелось, как меня окружили:

- У меня что, силы заканчивались?

-Да это силы твои заканчивались. Отец даёт энергии каждому, на день, чтобы хватило, с остатком, но ты в такую даль залетел.

-А архангел ещё дальше летал и у него силы не заканчивались.

-Архангелу, Отец намного больше силы даёт, он же главный ангел.

-А если бы меня схватили бесы, чтоб со мной было? - спрашиваю.

-Они-бы тебя заставили работать на них, и ты бы у них остался на всегда.

После этого ангел был где-то близко возле меня и далеко не отходил.

Хочу ещё сказать: помню несколько случаев, когда нужно было кланяться каким-то ангелам поясным поклоном, некоторым на колени нужно было становиться, чтобы поклониться. Меня это постоянно коробило, не хотелось мне кланяться. Кто из них молчал, если я не кланялся, кто вежливо намекал: «Тут порядок такой, я не заставляю тебя кланяться мне и не обижаюсь на тебя, но это делать надо, такие правила». Некоторые насильно меня наклоняли, чтобы я им кланялся. Я спросил: «Почему я должен кланяться?» Мне ответили: «Есть ангелы близкие к Богу, им кланяются земным поклоном, а есть отдалённой, то есть меньше рангом, тем кланяются поясным поклоном». У кого какой ранг, даже на одежде отмечено, в районе груди, по этой метке даже понятно: кто по рангу перед тобой стоит.

Потом, ангел, меня повёл на учения. Дело в том, что каждая душа, каждый ангел должен быть воином. Бесы часто набрасываются, атакуют, что приходится их отбивать. «В будущем предстоит какое-то сражение, поэтому каждый должен уметь сражаться», так сказал мне ангел. Ещё я возразил: «Что там бабы могут на сражаться, ведь в царстве небесном, в основном, одни бывшие женщины».

-У нас тут бабы-командиры, множество бесов легко побеждают.

Даже показала мне видеоролик с поля сражения, действительно я был впечатлён.

-А что, если я не хочу воевать, тренироваться, я могу не заниматься этим?

-Оно-то, конечно, можно, есть некоторые не делающие ничего, их очень мало. Быть воином здесь почётнее всего, воинов уважают. Кто не хочет заниматься военным делом, тот помогает следить за созданием новых душ, это там, где тебе показывали, где создаются новые души. Но это не почётно. Меня это опечалило: мне сказали, что в царстве небесном ничего не нужно делать, а тут, оказывается, как у нас говорят добровольно-принудительно.

Учения происходили так. Я попал в начальную группу, это учение с нуля, группа состоит из только, что прибывших душ. Тренер-ангел с боевым опытом.

Он показывает простейшие приёмы. Приёмы, в основном, зависят от силы и ловкости мысли, это главное, что нужно, чтобы быть воином. Например, мы наблюдали, как один новичок подпрыгивал и падал так, что со стороны было похоже, это на подпрыгивающий мяч. Рядом стоящие новички наблюдали это восторженно и с юмором. Было много всяких приёмов. Я расскажу только те, которые мне особенно запомнились. Был момент, когда выполняя какой-то приём, ученик видел свои ноги далеко перед собой. Мне ещё тогда вспомнились публикации Стивена Хокинга, физика, рассказывающего поведение чёрных дыр. Оказывается там пространство шести мерное, как-то напоминает форму пчелиной соты, я не представляю как оно выглядит, но из-за этого возможны такие выкрутасы. Ещё знаю, что ангелы могут останавливать события, не помню точно, замедление времени это, или что-то другое, но могут сделать так, что люди замирают, как-бы останавливается время, в это время можно быстро что-то предотвратить, или переделать, а потом всё отпустить так, как до того было, я сам это видел и в этом участвовал, даже меня, кажется, учили как это делать.

Был ещё один момент, когда нам показывали оружие, выкатили витрины так, что мне вспомнился кинофильм “Матрица”, я ещё тогда сказал: - А можно как в “Матрице” оружие на выбор предложить?

Ангел мне улыбнулся и сказал: - Матрица, это наш фильм.

-Не понял, как это ваш?

-Мы поспособствовали его съёмке.

Он сказал, что с его режиссёром они: или так повлияли на него, или мысли подкинули, в общем приложили усилие в создание этого фильма. Потом он связался с Христом, спросил его, что тут просят как в матрице выкатить оружие. Он разрешил.

-Так а что, вы влияете на кинофильмы? - спросил я.

Он сказал, что они на одни кинофильмы влияют, а бесы другие помогают снимать.

После учений, меня ангел повёл к Христу. После того как он меня завёл в комнату, я как обычно стал на колени, после объявления “входит Христос”, вот и Он появился. Он просматривал мои способности и говорит: -Не могу я тебя пропустить, ты на терминале не смог ничего сделать, на учениях не проявил способностей, многие были способнее тебя, в тебе нет никакого достоинства, чтобы ты был полезен здесь. Я просил его отпустить меня обратно в мир. Он сказал: -Обратно не отпускаем, это против правил, каждому даётся жизнь, как он её прожил, как показал себя, на что способен, на этом и делаю выводы, в будущем от тебя пользы тоже не вижу, не будет тобой сделано поступков достойных царства небесного.

-Что нужно для того, чтобы отпустить меня в мир(на землю)?

Он сказал: -Обратно не отпускаются, если только кто не захочет на Меня поработать в миру, или какие-то достоинства есть: страдания, мучения, боль, хорошие поступки, тогда можно их аннулировать взамен, на второй шанс.

-Я готов поработать, - сказал я.

-Я тебе уже раньше давал шанс на меня поработать, ты не выдержал. (Это о прошлой моей смерти Он сказал.)

-А разве у меня больше ничего не осталось?

-Нет, у тебя недостаточно, нет у тебя ничего.

-А кого Ты пропускаешь в царство небесное?

-Тех, кто в Меня верит и делает добрые дела. Я даже могу пропустить не верующего в Меня, но с условием, чтобы он мог что-то делать лучше всех, способнее всех, должен быть в чём-то полезном чемпионом.

-Я стал перечислять свои способности, которые я считал моими преимуществами.

Он сказал: - Многие по способней тебя будут, в этих делах и качествах, а некоторые твои качества здесь не нужны.

Во время нашего диалога он то умолкал, то выходил из комнаты, так, я боялся, что Он уйдёт и каждый раз его звал. Потом я обиделся и сделал Ему замечание:

-Почему Ты плохо меня слушаешь?

-Ко мне многие обращаются, я обязан слушать, и если нужно, ещё и помогать всем, кто ко Мне обращается. Хочешь покажу? - спросил меня Он?

-Да, хочу, - ответил я.

Он переключил на меня весь поток обращений. Я видел множество эпизодов в секунду, видел разных людей, которые, в данный момент, обращаются к Нему. Видел, и маленьких, и взрослых, и тех кому, в данный момент, требуется срочная помощь. Такой поток информации я психологически долго не выдержал бы, там легко с ума можно сойти.

-Ты видишь, говорит, скольких людей Мне нужно слушать, и скольким помогать одновременно, ещё с тобой разговаривать, и за здешними делами следить?

-Так передай часть работы своим помощникам – ангелам.

-Нет, - отвечает, - Они обращаются ко Мне, Я не имею права передавать их дела кому-то из помощников, ведь они просят Меня. Когда просят помощников, тогда пусть помощники помогают.

Должен сказать, что я ранее где-то, или в чистилище, или в царстве небесном, точное место не помню, слышал громкие возгласы ангела, который звал имя:

-Николай! Просят помощи, такой-то человек просит помощи.

Назывались разные имена, я не помню какие точно. И между ними есть такие, которых имя я слышал постоянно, наверное известный угодник Божий был. А некоторых просили очень не часто.

-Всё, не могу тебе помочь, Мне нужно идти.

Я Его давай упрашивать, слёзы: -Помилуй! - говорю. Он в ответ: -Ну если хочешь могу у Отца ещё попросить, может Он ещё чем-то тебе сможет помочь.

-Конечно спроси его! - прошу.

Тут Он исчез, свидание закончилось. Ангел вывел меня из комнаты.

Когда я выходил из этого места, оно было около кружка по конструированию, галереи икон, терминал с шаром, где-то рядом. Я ходил по этой дороге много

раз, и натыкаюсь опять на того-же человека (душа, видом он был похож на араба или ещё кого-то смуглого, и по мимике, и стилю общения, мне почему-то так показалось), он снова с радостью кинулся обниматься со мной со звуками: «Ы-ы-ы, э-э-э». Я его оттолкнул от себя, со словами: “отцепись придурок” (что-то подобное, оскорбительное, сказал), - мне было не до радости. Он подошел ко мне и говорит: -Ты думал, что я слабоумный и поэтому не могу разговаривать? (Правда, я так о нём и подумал тогда.) Здесь таких нет, здесь нет больных, здесь все люди (души) нормальные. Я ему рассказал, что меня Христос не хочет пропускать сюда. Он спросил: «Почему», - и можно ли посмотреть мою память, чтобы он мог понять почему. Я позволил. Когда он посмотрел мою память, сказал, что много тяжких грехов на мне, и он не может мне ничем помочь, но сказал спроси ещё кого-нибудь, может кто-то тебе, чем-то поможет. Я прогуливаясь по набережной, увидел сидящую на лавке человека (душу). И попытался с ним подружиться. Должен сказать, что я до этого тоже пытался найти друзей и просто пообщаться. Но мне в основном говорили, что у них сформированные круги общения, и они не желают со мной общаться, и дружить.

Я подошел к нему так и сказал: -Можно с тобой дружить?

Он сказал что не против. Я рассказал ему свою проблему, он посмотрел мою память. Со временем подошли ещё пару душ. Смотрели мою память, что-то обсуждали. Мне было стыдно показывать свою память. Они мне пытались чем-то помочь. Я попросил у этой души посмотреть его память, ведь интересно как он прожил жизнь, что видел. Упросил его. Когда просматривал, увидел один заинтересовавший меня момент: на широкой кровати лежала голая девушка, очень красивая телом. Я воскликнул: «Какая тёлка?» Спросил его: «Кто это такая и что происходит?» Он ответил, что занимался с ней сексом. Он вообще был парнем, любителем по ночным клубам и дискотекам, и такое случалось в его жизни, и что он сожалеет об этом. Потом его убили, то-ли за долги то-ли ещё за что-то, не помню. Я возмутился, как это он сожалеет, о том, что такие девки были в его жизни, и сказал: -А я сожалею, что у меня таких не было! Он в ответ: -Ну вот, по этому, тебя, и не пускают сейчас, и такая проблема теперь у тебя, если бы боролся с грехами, проблем бы сейчас не было.

Потом подошел ко мне экскурсовод и сказал: -Христос спрашивал у Отца о тебе, Отец согласился позвать тебя к себе на поклонение, посмотрит какой толк от тебя будет.

Я обрадовался так, как будто-бы меня уже пропустили в царство небесное.

День подходил к концу, ангел спросил меня, где я буду спать. Оказывается там тоже есть ночи и люди (души) спят, кто хочет, но можно и не спать. Он предложил несколько вариантов. Я выбрал: у своего деда, он жил далеко в море, на острове, это интригующе прозвучало, интересно.

За мной прилетел дед и забрал меня на остров. Мы закрылись в домике на ночь.

Я ещё спросил: -От кого мы закрываемся? Неужели здесь есть опасность?

Он сказал: - Есть опасность. Маловероятная, но закрываться нужно.

На утро за мной прилетел ангел.

-Сейчас я отведу тебя на поклонение и прославление к Отцу (это Богослужение) .

Когда мы добирались к тому месту, я спросил: -А другие, здесь живущие, тоже должны посещать Богослужения?

-Все должны приходить на богослужение.

Мне это не понравилось, что есть обязанность кланяться.

Когда мы зашли в этот зал, или это было открытое поле, оно было огромных размеров, ещё никого не было. Ангел сказал, что мы пришли первыми, чтобы у него было время до служения объяснить основные вопросы. Он мне что-то объяснял, говорил, нужно будет кланяться. Пока он объяснял, начали собираться и другие ангелы. Впереди, не далеко я вижу огромный стул со спинкой, или кресло, не знаю как правильно его назвать, трон. Который отдалялся по мере наполнения зала душами и ангелами (между душами и ангелами я внешнего различия не помню, я знаю, что они из царства небесного, ещё знаю что какие-то ангелы не жили в миру никогда как архангел, об этом он мне сам говорил, когда мы возвращались к планете). Ангелов быстро прибавлялось, их стало очень много. Я спросил у экскурсовода: -А где Бог? -Но вот же Он на троне сидит, ты что не видишь? - с боку, отвечает стоящий рядом ангел, не экскурсовод, случайно находящийся возле меня.

-Где, - говорю, - не вижу?

Вглядываюсь тщательно, вижу, как нечто похожее на преломление света, над тронном, такое бывает когда смотрят сквозь огонь и изображение за огнём может деформироваться.

Закрываю один глаз, пытаюсь лучше рассмотреть, вглядываюсь, наклонюсь в один бок в другой, и ничего, кроме слабого преломления света не вижу.

-Не вижу, - отвечаю ему.

-Как ты не видишь? Вот же Он, - отвечает сосед.

-А как Он выглядит? - спрашиваю.

Сосед задумался, поменялся в лице, на его лице появилась улыбка и он восторженно сказал:

-Он прекрасен!

-А почему ангелы не поют? Мне бабушка сказала, что в царстве небесном ангелы поют красивее, чем все певцы в мире.

-Они поют! - говорит. Как-же ты не слышишь?

-Сейчас поют? - спрашиваю.

Смотрю, он уже начинает меня сторониться, думает: странный какой-то тип.

Экскурсовод ему отвечает: -Ему не дано слышать ангелов и видеть Отца.

Он сказал, что я на испытании, как - то так, что я не являюсь жителем царства небесного и поэтому мне не дано...

Все стали становиться на колени. Экскурсовод мне говорит: -Становись на колени. А я стою, гордость не позволяет. Такое поведение можно видеть в наших храмах, иногда бывает так, что когда все, в храме, на колени станут, кто-то стоит один из новеньких, или очень редко бывающих в храме, как статуя, и ему это в западло. Также и я тогда думал. Все начали кланяться, мне

сосед шепчет: - Давай немедленно кланяйся!

Я стою оглядываюсь: все ли на коленях и кланяются. Как посмотрел назад, а там ангелов...! Они стояли как-бы ярусами, как на стадионе, и так далеко в даль видно было их количество, что придела горизонта не видно было. Их было огромное множество. Я посмотрел вперёд, трон стоял уже далеко от меня, но и по ту сторону трона, также ярусами вдаль и вверх не ограничиваясь горизонтом стояли и кланялись синхронно ангелы. Я постоял немного, все кланяются, меня совесть стала мучить, и побоялся : как бы из-за моего нежелания кланяться не получилось мне несчастья. Я стал на колени и начал неумело кланяться. Но очень быстро у меня получалось всё ловче. Когда мы кланялись я слышал, как кто-то восклицает: -Благодарим Отца за то!

Благодарим за это! Аллилуйя! Слава! - и тому подобное.

Со временем, мне понравилось кланяться, что я делал это уже с удовольствием. Потом всё остановилось. Все начали подниматься и разлетаться по своим делам. А я продолжал кланяться, думаю, чем больше по кланяюсь, тем больше шансов, что Отец меня оставит. Но, я даже с удовольствием это делал, не только корыстный интерес в этом был. Экскурсовод сказал, что нельзя уже кланяться, служба закончилась, нужно вовремя кланяться, а то Отец накажет тебя за это, я не совсем понял что он имеет в виду, может лицемерие во мне увидел.

После этого, я оказался в чистилище с экскурсоводом, он поставил меня где-то в районе входа в царство небесное, спиной к нему и спрашивает: -Что ты видишь?

Я стою, смотрю, и не знаю что сказать, не пойму о чём он.

-Ты где находишься? - спрашивает.

-В чистилище, - отвечаю.

-Сзади от нас что? Откуда мы сюда пришли?

-Царство небесное, - отвечаю.

-С права, ты там был, что там находится?

-Ад, - отвечаю.

-Чтонибудь здесь ещё есть? Ты что-нибудь ещё видишь? Здесь больше ничего нет! Царство небесное, чистилище и ад, ты был в них, и ничего больше здесь нет?

-А рай где, мне бабушка говорила, что есть рай.

-А царство небесное, это что? Ты там столько пробыл и не понял, что это и есть рай? Ты был везде?

- Да, я был везде и больше ничего здесь нет. А зачем ты мне это говоришь?, - спрашиваю. -Это чтоб ни у тебя, ни у кого другого, не было ни каких возможностей, замышлять иначе, я подтверждаю, что здесь больше ничего нет, и душа попадает в одно, из этих двух мест, а в одном временно прибывает.

-Сколько душ попадает в царство небесное?

- Меньше половины, - отвечаю.

-Кого из этих душ больше, бывших мужчин, или женщин?

-Женщин подавляющее большинство, - отвечаю.

-Почему их больше?

-Потому, что им достаточно родить, и не наделать тяжких грехов, для пропуска в царство небесное, - отвечаю.

-А остальным? Что нужно для царства небесного, остальным?

-Верить в Христа, и не грешить, - отвечаю.

Всё, я тебе показал всё, я тебя провёл, жди, пока Отец не решит что с тобой делать.

Когда я оказался в чистилище, меня обступили души находящиеся там и просят рассказать, что я там видел. Я недоволюсь говорю: - Вас обманули, там нужно работать, тренироваться военному делу. И ещё, там кланяться нужно без конца, всяким там.

-Ты не лжёшь? - спрашивают души.

-Это правда, что он говорит? - спросили они у надзирателя душ.

Услышав это ангел-надзиратель, что с книгой встречает, говорит: - Разве это работа, ангелы это делают по своему желанию, с удовольствием. И кланяются с удовольствием, с любовью и благодарностью.

Многие души не скрывали своего разочарования.

-А кому именно нужно кланяться? - спросили.

-Всяким там высшим чинам ангелов и Отцу, - говорю. -Я не видел даже среди бесов, чтобы кому-то кланялись, они даже дьяволу не кланяются.

-Бесы тоже, должны кланяться Отцу, - говорит ангел.

-Также как и ангелы?

-Да, - говорит ангел.

- Не верю, - говорю. -Как докажешь?

-Ты сам у них спросишь, - сказал он.

Мне приставили ангела, который меня перенёс в комнату с бесами. Я у них громко спрашиваю: - Это правда, что вы тоже кланяетесь Отцу?

Они сидят молча и отворачиваются, не желая говорить со мной. Меня это стало раздражать, эта игра в молчанки. -Так, что правда! - кричу на них. Ангел говорит : -Отвечайте!

Один из них, голос, всё-таки подал, и вокруг, да около, пытаюсь уйти от разговора.

-Так да, или нет?!

- Ты понимаешь, - говорит, - мы вынуждены это делать, - сказал бес. Но причину, кажется, объяснил в том, что Отец и им энергию даёт, и они должны ему кланяться на Богослужении. Но там я их не видел, возможно они в другом каком-то измерении там находились.

Когда ангел меня обратно переносил, мы оказались в царстве небесном, и какой-то ангел пытался мне объяснить, что ангелы которым нужно кланяться претерпели мученичество, или другие большие заслуги, поэтому они достойны, чтобы им кланялись. Но порядки и законы могут со временем измениться, и может быть скоро уже, такое правило “кланяться”, может быть отменено, как меняются разные правила в том числе и в царстве небесном. Но не сейчас.

Хочу ещё обратить внимание: таких ангелов-объяснительный мне давали несколько раз ранее. Например: на приёме у Христа, когда обсуждались мои грехи, речь зашла о том, что Он перечислил мне грех, в котором я был не согласен, что это грех. Я Ему говорил даже так : «Как ты можешь судить о этом деле, если ты сам не делал этого, и как его можно побороть?» Или я обижался, что судьбу Он мне давал непосильную. Он мне давал ангелов-объяснителей, которые пережили похожие судьбы, не делавшие в похожих ситуациях такие поступки, как сделал я. Они мне рассказывали, что если они перебороли, вышли с честью с таких ситуаций, и я смог-бы.

Потом я снова оказался в чистилище. Какое-то время там побыл.

Появляется экскурсовод и мне объявляет: - Отец согласился тебя отправить в мир.

Меня охватила радость: - Спасибо Отцу! Спасибо! Благодарю! А Христос не хотел меня помиловать. Вот Отец, молодец какой.

Ангел говорит: -На самом деле это Христос Его упросил, Отец не доволен тем, как ты Ему кланялся, слабая от тебя молитва шла.

Так, что Христос тебя отпускает, но с условием: что ты расскажешь всё, что здесь видел и слышал. Согласен?

-Конечно расскажу! Согласен!

-Как Он милостив к тебе, я удивляюсь! - говорит.

Потом говорит как-бы невзначай: - Там, скоро интересные события начнутся.

-Какие? - спрашиваю.

-Христос сейчас готовит некоторые перемены, - и перечислил несколько событий. Мне хорошо запомнилось, что Азия будет развиваться, я спросил: - А где именно?

Он сказал: - В Китае.

-В Китае? - переспросил я. -Может в Японии?

-Нет, в Китае. Скоро Христос тебя примет, там расспросишь у Него.

Переносит меня экскурсовод к Христу. Он начал разговор:

-Я тебя отправлю в мир. Но это, тебе не поможет удостоиться царства небесного.

-Почему? - спрашиваю.

-Ты не в силах будешь, правильно преодолеть испытаний. У тебя ничего нет, того, чем бы ты мог отплатить за своё возвращение, поэтому Я буду тебе препятствовать в выполнении твоих заданий, которые Я тебе дам. Но своим прибыванием ты будешь мне полезен. Я тебя отправляю с заданием: чтобы ты рассказал всё, что тебе здесь показали. Но отправлю на 10 лет, это те года, которые ты проживешь в миру.

-А почему так мало, всего 10 лет?

-Достаточно. Ты согласен? - спросил Он.

-Согласен. - ответил я, и подумал про себя: дареному коню в зубы не смотрят.

-А я эти испытания пройду правильно.

-Не пройдёшь.

-Я расскажу всё, что здесь видел, и это убедит многих о том, что здесь есть и о

Тебе. И наберу очков для царства небесного, - ответил я.

-Этого не достаточно, для убеждения, чтобы поверили, - ответил Он. -Но ты будешь мне полезен там, - честно говоря, я не совсем понял в чём. -Будешь работать сапожником, с малым достатком. Радостной жизни, за эти 10лет, не будет. Ты согласен?

-Согласен, - сказал я. -А нельзя другую работу? - честно говоря сапожник, это мягко говоря, не предел моих мечтаний.

-Нет, сказал он.

А я буду много денег зарабатывать и будут ещё счастливые деньки, подумал я про себя, не веря, что будет так как Он сказал. (И что вы думаете, я сейчас сапожник и эти годы прошли не лучшим образом.)

-Но твоего согласия ещё не достаточно. Тебе нужны заступники-помощники, сам ты ничего не сделаешь, если кто из них согласится, тебе помогать, отправлю, если нет, то нет. Появился один ангел, потом другой, один посмотрел мою память и сказал:

- Если Христос сказал, что от тебя толка не будет, то так оно и будет, не хочу я тратить своё время на тебя. Другой ангел посмотрел и молча сидит улыбается мне.

-Проси его сказал Христос, может он согласится.

Я пока колебался не зная как просить, что-то сказал ему. Он молчит.

-Плохо ты просишь сказал Христос. Но он соглашается тебе помочь.

-А нужен ещё кто-то? - спрашиваю.

-Да, уже согласен, это тот ангел, который тебя спас, когда ты улетел и на тебя напали бесы, - сказал Он.

Но этого архангела с нами не было, он как-то на расстоянии уже согласился.

-Всё, они тебе будут помогать в миру.

-Теперь я тебе покажу кое-что, - сказал Христос, когда мы с ним остались одни. -Подходи сюда.

-А мне можно с колен вставать.

-Да, подходи сюда.

Подхожу и вижу: Он стоит у терминала (такого терминала я ранее не видел).

-Смотри, - говорит. Вижу на терминале множество значков сверху — вниз, ряд стоят, и что-то сбоку от них написано. Он очень быстро их перебирает. -Это, сообщения тех, кто ко мне обращался, - говорит. Вижу как он некоторые конверты открывает и мгновенно прочитывает, а многие пропускает. Очень похоже на нашу электронную почту. Спрашиваю: -А почему Ты не все читаешь?

-Ты видишь, вот такие значки? Они пустые, и ничего в них нет, ко Мне никто из этих людей не обращался.

Смотрю дальше.

-А почему Ты пропускаешь те значки, в которых есть сообщения?

-Если человек ко Мне обращается, и говорит одно и то же, или просит одно и то же, я ставлю пометку здесь, не смотреть столько-то дней (точно не помню может 5 дней). Если по прошествии этих дней не увижу разницы с теми

сообщениями, что были ранее, увеличиваю в пометке количество дней, в течении которых не открываю сообщения этого человека. Если вижу изменения в сообщениях, то уменьшаю штрафные дни.

-Мне ангел-экскурсовод говорил, что Китайцы лучше жить будут, у них будет подъём развития. Почему именно Китайцы?

-Они много работают, за очень маленькую зарплату, правильно ли считаешь, что я делаю, они достойны лучшего?

-Да, достойны, - отвечаю.

-Европа будет терять достаток, а Китай и Азия приобретать. Так будет, - сказал Он. -На счёт мусульман, ты спрашивал почему я их не сужу. Они обращаются к Отцу, правильно ли, по твоему, я делаю, отдавая их судить Отцу?

-Думаю правильно.

-Но лучше будет если ко Мне обращаться. На счёт моего прихода в мир ты спрашивал (я действительно спрашивал об этом ранее, заходил разговор об этом, когда он придёт в мир, многие это называют вторым пришествием, многое что изменится в царстве небесном, после этого). Надлежит ещё исполниться этому, этому(много чего перечислял, я понял, что в ближайшем будущем этого не будет, и даже в умеренно отдалённом).

-А сколько-же людей будет, они размножатся, как они жить будут дальше, говорят нефти на 50 лет осталось и угля не на долго, что тогда делать будут, и экология во что превратиться?

-Сейчас я залаживаю, на будущее, в море, новый источник энергии: камни, которые выделяют горючий газ, при смачивании водой.

-Мне об этом тоже рассказать?

-Я об этом уже поведал такому-то человеку, и несколько человек, в мире уже, об этом знают (назвал имя и фамилию его). Хочешь посмотреть? - спросил меня Он.

-Да, конечно, - ответил я.

Мы перенеслись в океан, в мир. Летаем под водой. Интересно. Я опять увлёкся и забрёл куда-то. Потом оглянулся а Его не вижу, полетал, поискал, позвал, не могу найти. Потом Подлетел и Он. Сказал, что залаживал эти камни. Я подумал: - А заложил здесь, - и показал ему место. Он сказал: - Здесь не нужно, очень глубоко, не достанут, нужно залаживать там, откуда можно достать. Я подумал: -А заложил к нам, поближе, чтобы и у нас были эти ископаемые. Он сказал, что разные ресурсы распределяет всем странам так, чтобы было одинаково у всех у кого лес, у кого золото, кому рыбу и т.д. Каждая страна может иметь достаток при желании.

После того как мы возвратились, ангел-экскурсовод перенёс меня в чистилище. Он поставил меня рядом с собой и повторил задание данное мне Христом. Предложил мне на выбор тела, 3 тела, в которые, на мой выбор, могут определить мою душу.

-Можешь выбрать своё тело, можешь выбрать тело той девушки, которую ты видел на терминале.

Ещё он предложил какое-то мужское тело, точно не скажу, что это было за

тело, я хорошо не запомнил, даже из-за того, что оно меня совершенно не интересовало.

-Но я тебе, от себя дам совет: настоятельно рекомендую тебе выбрать женское тело, там у тебя по судьбе, в таком случае, нужно будет родить, и вырастить это дитя, и всё, и этого будет достаточно для того, чтоб тебя Христос пропустил в царство небесное, даже с твоими грехами. Я была женщиной, поэтому знаю как всё это, это для тебя проще всего. С другим телом, тебе, с твоими грехами, нужно будет для царства небесного такие подвиги делать, что ты не справишься.

-А если я её тело выберу, где я жить тогда буду?

-Там где она живёт в той-же семье.

Я честно говоря, серьёзно, даже об этом не задумывался, чтобы выбрать не своё тело. Я подумал, о том, как будут горевать мои родственники хороня моё тело, что мне стало страшно. И потом, я к своему телу привык, знаю его. Я выбрал своё тело.

- У тебя будут такие-то испытания, будь очень осторожен, зная тебя, я уверен, что ты не сможешь пройти их правильно. Пока, это тебе знать достаточно, дальнейшие ответы, в зависимости от вариантов исхода событий тебе даст старец в миру.

-Какой старец? - спросил я.

-У Христа есть, сейчас, угодники на Руси с которыми он общается на прямую.

Он перечислил несколько, их было около 3-х человек, он их называл по имени, и где они находятся.

-Кого из них хочешь выбрать?

Одного он назвал, и был он из Калужской области.

-Калужская область, говоришь? Ну и как я его там найду, я могу всё по забывать, что ты мне рассказываешь.

-Всё, решено, значит со старцем из Калужской области будешь говорить. Тебя судьба туда заведёт, ты с ним встретишься. *(Так оно и было, он сказал, что я не свою жизнь живу, и сказал о том, как я был там и должен рассказать, что я там видел. Я тогда подумал, что он бред какой-то рассказывает про меня, ведь я этого, тогда ещё не помнил, он рассказал и о моей дальнейшей судьбе, события из будущего, которые действительно случались со мной и сейчас также случаются.*

Общение же со старцем было также и по принципу вопрос-ответ. Мне он предлагал на дальнейшую жизнь одну судьбу, очень полезную, но в ней такие были испытания и болезни, что меня они испугали, другую судьбу по которой нечто подобное первой, плюс близкая моя физическая смерть, третью судьбу с тюрьмой. К сожалению, из-за сильного волнения и неверия в то, что он говорит, я не помню, точно, как закончится моя жизнь и все предсказания сказанные мне о будущем. Но некоторые предсказанные события я помню, многие из них сбылись, некоторым ещё предстоит сбыться.

На настоящий момент, испытания данные мне там, я не преодолел правильным образом, о чём я и был предупреждён ещё в духовном мире,

также остальные данные через старца мне предупреждения я не преодолел (провалил испытания), теперь у меня единственная надежда, на то, что мои свидетельства мне таки удастся распространить лучшим образом и прошу ваших молитв Христу о милости ко мне.)

-И послушай моего личного совета тебе: найди церковь и начинай её посещать! И ещё: ответы на многие вопросы ты найдёшь в Библии.

-А в какую мне церковь ходить? - спрашиваю.

-Да хоть в какую-нибудь, Христианскую, - сказал он. Я подумал. - А в какую лучше? - спрашиваю. Он молчит. Я спрашиваю ещё раз: -А в какую лучше?

-Я слышу, что ты спрашиваешь, - сказал он и замолчал. Слышу сзади шепчут:

-В православную. (Напомню, что мы находимся в чистилище, где находится много душ.) Другой кто-то, то-же самое шепчет: - В православную!

Потом слышу уже небольшим хором шепчут: - В православную, в православную лучше! Ангел говорит: -слышишь что тебе говорят?

-А может они не правильно говорят? - усомнился я. Но ангел молчал.

-Теперь прощайся, сейчас будешь отправлен в тело. Услышав это, многие души из чистилища по сбегались, среди них были и мои знакомые, и жители с моего посёлка, и давай меня просить кто о чём. Один просил: «Передай моей дочке, чтобы не обижалась на меня, хочешь я на колени стану перед тобой, а ты перед ней стань, чтобы простила меня, из-за этого я могу в ад попасть!» - и сам не долго думая, становится на колени. Другой: «Чтоб молились обо мне, фамилию назвал свою, я его узнал!» Мой знакомый просит: «Расскажи моим друзьям, чтобы по церковному обряду меня поминали». Женщина просит, про детей что-то.

-Быстрее, - подгоняет ангел.

Я говорю: -Всё, мне некогда.

Ангел возмущается: -Они тебя просят, выслушивай их.

Я постарался выслушать, но подумал, наверное, столько всего я забуду, и сказал что постараюсь не забыть.

Потом мы перенеслись с ангелом в пустую, тёмную комнату, и ничего не делаем, он молчит. Я спрашиваю: -А что мы тут стоим?

-Ждём когда тело, твоё, готово будет.

- А кого мы ждём, кто тело моё готовит.

-Христос твоё тело готовит.

-Иисус Христос? - спросил я.

-Да, Иисус, это было Его имя в миру, - ответил он.

-А как он его готовит?

-Жди, - говорит.

Проходит несколько секунд а мы всё ждём. Говорю: -Что-то долго он готовит.

-Не робщи! - строго пригрозил он. Потом я услышал голос Христа. Он сказал, что всё в моём теле Он оставил так, как было до его смерти, но один дефект не исправил, это для наказания тебе, чтоб не роптал (роптание, это что-то похожее на обиду с обвинением).

После чего я оказался в морге, на территории объёма своего тела, но не подключённый к нему.

Возвращение.

-Присоединяйся к телу, - сказал ангел.

- Как? - спросил я.

-Ложись в тело.

Не хотелось ложиться в тело, оно казалось отвратительным, неприятным.

Но я лёг.

-Присоединяйся.

-Как?

-Ну начинай шевелить руками, ногами.

Я пробую, не получается.

-Давай быстрее, а то патологоанатом порежет тело.

У меня долго ничего не получается. Ангел увёл мысль патологоанатома, чтобы не меня первого вскрывал, там ещё тело старухи лежало, он принялся за неё.

Пробую подключаться, не получается, иногда, вроде-бы рука шевельнётся, но

сразу душа отсоединяется, нет крепкой связи, ещё раз получилось, ещё раз, и

снова отключка. Патологоанатом заметил, что тело изменило положение, но

потом подумал, что ему показалось. Ещё смотрит, что-то подозрительное

заметил в моём теле, пощупал, постоял, посмотрел, видно, что-то его удивило.

Он подозвал какого-то помощника, может это был санитар, показал ему. Потом снова принялся за старушку.

Ангел говорит: -Давай быстрее!

Я всё не могу подключиться, а он уже закончил со старушкой.

Скоро конец смены, патологоанатом, приготовился взяться за меня, ангел

изменил ему мысль. Тот бросает, говорит, хватит на сегодня, его ждёт какая-то

встреча что-ли. Это ему ангел навеял мысли. Ещё был день, было видно. Я всё

пытаюсь подключиться, не получается, идут срывы. И вдруг отключка и

фиксация, состыковка состоялась. Это состоялось ночью, кажется в 11 часов.

Холод, невероятный холод я почувствовал (конец осени был), тяжесть тела,

дышать трудно, нужно не забыть сделать следующий вдох (за это время, я уже

разучился дышать). Накрываюсь простынёй, которой тело было покрыто, но

всё также холодно. Начал вставать, не могу удержать равновесие, меня бросает

то в одну, то в другую сторону. Когда вставал с носилок, упал, еле встал.

Смотрю на себя, голый, набросил на себя простынь под которой лежал, очень

холодно. Пытаюсь выйти из зала, вижу деревянную дверь, состоящую из двух

половинок, со вставным рифлённым стеклом, пробую её открыть, не получается.

Слышу кто-то разговаривает, стучать пробую, ногами. Услышали.

-Кто-там? - слышу женские, взволнованные голоса обращённые в мою сторону.

-Откройте.

-Ты кто такой, как ты туда попал?

–Откройте.

– Отойди! - они всё не открывают. -Отошёл?

-Отошёл, - отвечаю.

Прозвучал звук открывающейся двери. Как только дверь начала открываться, я попытался быстро выйти, но они держат дверь, не открывают, и кричат испугавшись:

-Отойди, на два шага назад, а то не откроем!

Сделав два шага назад, кричу: -Отошел.

– Отошёл? Спрашивают.

-Отошёл, ответил я.

Тут, они резко открывают дверь с визгом, в руках швабры, держат их, в мою сторону тычут.

-Не подходи к нам, подходи медленно.

Я потихоньку стал выходить, они в стороны от меня отошли.

–Стой! - прозвучала команда.

Я стал, опёршись спиной о стену, но тут у меня потемнело в глазах, и по всему телу пошли колики, такие, как пересидишь ногу, бывают. Я присел на корточки. Они подумали, что может быть я снова умираю.

-Ты там что-то видел? - спросили они меня.

–Видел, там трупы.

-Нет, после того как умер.

-А, понял. Видел.

Пока я думал, что видел, они сказали: - Иди приляг на кровать, отдохни, потом расскажешь.

Я был очень слаб, походка была трясущейся, очень трудно удержать равновесие. Лёг на кровать, накрыли меня одеялом, стало теплеть, и я заснул. На следующий день приходили разные люди с больницы, спрашивали. «Где он?» Принесли пижаму с больницы, ведь одежду мою выбросили. Одна, из бабок, из тех, кто со шваброй двери открывала, меня подкармливать принялась. Я у неё спросил: -Почему они так испугались, ведь я слышал ранее такую историю, про местного алкаша, который очнулся в морге и испугался, стал тарбанить, в дверь, а его не выпускают. Она сказала так: -Работаю тут 40 лет, кажется, (точную цифру не помню, но очень большой стаж) и такого никогда не было, чтобы окоченевший труп ожил.

Как только посетители, или интересующиеся врачихи с больницы, заходили в комнату, и меня видели, сразу охватывал их страх от осознания, что труп ожил. Меня патологоанатом, тот самый, что моё тело чуть не порезал, (он был молодой, около 28 лет вроде-бы) не совсем узнал, вернее отказывался поверить в это, но попросил показать часть моего тела, для того, чтоб удостовериться, что это я, он запомнил одну особенность моего тела. И тут он подтвердил, что я тот, кто лежал на носилках. Меня спрашивали, о том, что я там видел, но я уже не помнил почти ничего. Потом патологоанатом предложил мне, позвать журналиста, чтобы взял у меня интервью. Я отказался . Но услышав голос:- Если откажешься, нечем будет доказать о твоём оживлении. Я согласился.

Приехал журналист, и сходу зайдя в комнату, понёс заумными терминами, обращается ко мне и задаёт вопросы. Я ничего не могу разобрать, видимо мозг плохо работает, и нападает как-бы эпилепсия (сказанные слова проносятся, как эхом, много раз, и сильно нервируют). Я сказал: –Уберите его от меня.

Я уже почти ничего не помнил, как там было, в духовном мире, я про него забыл. Патологоанатом рассказал журналисту, что знал сам, и то, что я ему успел рассказать, и тот уехал.

Тут вскоре приходит какой-то начальник, наверное главврач больницы, и выражаясь матом, командно говорил с патологоанатомом, я подслушал, он не верил, что я ожил.

-Что вы мне мозги пудрите, мёртвые не оживают, он залез сюда как-то, или ещё что-то, уберите его отсюда, чтоб его здесь не было!

А у меня, на большом пальце левой ноги, бирка телепается, мне её бабка - работник морга запрещала сдирать, и она болталась, мешая мне передвигаться, особенно когда в туалет надо было. Когда он увидел бирку, его это взбесило, и сорвали бирку.

Дали мне, немного на проезд домой, спросили: - Найдешь дорогу до автобуса?

Я ответил: -Не знаю, - так как память сбоила, - может меня в автобус не пустят, в таком виде, - ответил я. Бабка сказала: -Иди на автовокзал, а я попозже подойду прослежу, чтобы ты доехал.

Я пошёл, она следила за мной, как оказалось потом. На вокзале, она решила меня сопроводить домой, лично. Ещё, на вокзале люди смеялись, спрашивали: -Ты что, с больницы сбежал?(я был в пижаме) - я ответил: -С морга.

Они ещё сильнее, на смех. А бабка им: -Он действительно в морге ожил, я там работаю.

Тут поинтересовались и спросили, что я там видел, я сказал: -Через 10лет скажу.

Это я, почему-то вспомнил, и сказал не задумываясь. И она сопроводила меня, до места моего жительства.

Спустя несколько дней, моему отцу, его знакомый, передал газету, в которой было написано про меня (там имя и фамилия мои даже были) и мою историю, с моей фотографией, и биркой на ноге. Родители орали и спрашивали: -Что это там про тебя написано, рассказывай!

Я ничего не помнил, провалы в памяти, амнезия.

Эту газету я нашёл спустя какое-то время у себя дома и сжёг, чтобы мне не задавали вопросов, на которые я не знаю ответа. Я не помнил, что эту газету они уже видели. Когда жёг газету, мне голос сказал: -Зачем ты жжёшь газету, тебе нечем будет доказать об этих событиях, - когда газета, почти полностью сгорела. Я сказал: -Ну, у кого-то можно будет найти? Голос ангела сказал: -Не останется экземпляров.

Это было 2001 году осенью, было холодно.

Память этих событий, начала открываться в июле 2009 года. В 2010 открылось достаточно много событий тех дней, для того, чтобы возможно было в деталях

рассказать всю, эту историю. Уже несколько лет, как не пью, не курю, веду абсолютно трезвый образ жизни.

Наверное читателя заинтересовал вопрос: почему память сразу-же полностью закрылась и лишь спустя годы открылась с большим объёмом информации . Мне, кажется, логичным объяснением причины в том, чтобы испытать меня: ведь мне должны были предстоять события с помощью которых я должен был испытываться, на пригодность к царству небесному, если-бы я знал что меня ожидает, я, наверное, приготовился как-то, и выбрал бы заведомо «выигрышный» поступок, и чистой проверки не получилось-бы. Это я про историю о смерти. Однако, предсказания старца я, некоторые, помнил и до открытия памяти касающейся истории смерти, и до событий которые еще не произошли, но предстояло произойти, и сейчас кое-что знаю о будущем.

Вчера, 2 декабря 2010года, был в морге, чтобы проверить информацию. Это уже четвёртая попытка была. Долго не осмеливался зайти, одно дело, что мёртвых боюсь, другое дело, как задать такие странные вопросы: -Вы здесь работаете, вам не доводилось слышать такую историю, чтобы 9 лет тому назад, пацан, лет 20-ти, был мёртв и потом ожил?

Сидел на лавке соседнего дома и думал, как это всё правильно спросить, чтоб меня не выгнали прежде, чем что-то узнать. Вышла старуха из подъезда, ей лет 90, села напротив, она так на прогулку выходит, дай думаю, у неё спрошу. Разговорился с ней , я ей так и рассказал мою историю, и спрашиваю: -Вот здание морга, я нашёл(надо ещё знать где, он находится, ведь я никогда там небыл до того и после, но я без проблем сразу пришел к нему) размер здания похож, а вот не так оно, как-то выглядит. А она мне говорит: -Его в прошлом году отремонтировали. И действительно, двери новые, плиткой обложены ступеньки, и так далее, даже вход сделали с другой стороны.

И всё-таки, четвёртая попытка, открываю дверь морга, в комнате никого нет, постояв немного, зашла женщина работник морга, я ей эти вопросы... Она, заметил, не слишком разговорчивой оказалась.

-Такие сказки здесь ходят. Но это сказки, я работаю 27лет здесь, и лично таких случаев не видела, это сказки.

Я эту мадам тоже не припомню, может она в отпуске была, тогда, или ещё что-то.

Спрашиваю ещё: -А у вас тут ремонт был?

—Да, два года назад отремонтировали.

Спрашиваю: – А туалет, у вас, был тогда, до ремонта, в конце коридора и направо?

-Да, он и сейчас там.

-А там, где патологоанатом работает, двери раскрывались вот так?(показываю как две половины открываются наружу) И они были деревянные со вставными рифлеными стёклами?

—Да? - говорит.

Смотрю, она нервничает. И ещё один вопрос: -Была комната,ходишь и слева стояла, то-ли кровать, то-ли раскладушка, и я на ней отлёживался?

-Да, стоял топчан, слева, а справа швейные машинки.(про швейные машинки точно не помню, но что-то там, кажется, такое было) Тут я спрашиваю: -А откуда-ж, тогда я, это всё, знаю?

– Не знаю, - сказала она.

Вижу, что она не хочет со мной разговаривать, и хочет избавиться от меня, и странных моих вопросов. Я спросил ещё про сказки: -Они периодически здесь возникают? И кто по её мнению их придумывает.

Она ответила: –Да , периодически возникают, а кто придумывает не знаю. Тут я её поблагодарил, чувствую, что у неё терпение на пределе, и ушёл.

Следующий эпизод, очень важен, но я не знаю куда его вставить, не помню точно когда и в каком порядке в истории он был.

Меня многие спрашивают про мытарства, которые по православному понятию должны были там быть(мытарства, это проверка на устойчивость от грехов). Должен сказать, что про мытарства там разговор зашёл, мне сказали, что я их не пройду. Я не имею абсолютно точной уверенности, но вполне возможно, что это и были те самые мытарства, более того ангел меня провёл на одно испытание, которое я успешно прошел, но следующее испытание я провалил, о котором и рассказывается в следующем эпизоде.

В какой-то момент. Меня ангел перенёс в тёмную комнату, может это была и не комната, просто тёмное место, в такие места, мы с ангелом не однократно перемещались, оно видимо как промежуточное место между другими местами. Вот говорит мне ангел: -Сейчас мы переместимся в жильё бесов, чтоб ты увидел, они будут тебя искушать, но ты не поддавайся, это для тебя сложное испытание, понял? Не поддавайся!

– Понял, - ответил я.

–Готов.

–Да.

Вот мы появляемся в некой квартире. В одной комнате сидят три беса, на лавочке, я сел напротив их. Они, зная мои грехи, стали делать искушения на их основе.

В какой-то момент, я всё-таки поддаюсь искушению. Они, желая прогнать ангела, начинают с ним борьбу, и ангел-экскурсовод покидает комнату. Сразу же бесы подключаются ко мне, чтоб скачать мою память, и просмотреть её (за спиной, между лопатками располагается такой разъём, через который скачивают память). Это как трофей, все гоняются за памятью. Имея в наличии память соперника, просмотрев её, видят его слабые места, его страхи, его

секреты и достоинства. Поэтому, они знают, на что нужно давить соперника, чтоб его победить, в случае надобности, или воспользоваться его секретом, для самообучения чему-то полезному, особенно если оно помогает в бою. Поэтому, информация из памяти ценнейшая вещь.

Как только они извлекли из меня память, сказали: - Всё, теперь ты наш. Я испугался, догадываясь что это значит. Всё, теперь будешь жить с нами, в нашей бригаде (то-ли бригаде, то-ли роте, или ещё как-то назвал, я буду использовать слово «бригада»). Я спросил: - А кто это с вами, тут живёт?

-Мы живём в этом жилище, вон одна комната, нашего командира и его сожительницы, он ей там позволяет жить, а мы тут втроём.

Внимательно их осматриваю, они видом на человека похожи, но искажены как-то, выглядят некрасиво. Останавливается мой взгляд на одном из них, смотрю, и не пойму: телом похож на человека, а голова свиная, похожа видом, как от дикого кабана, и вытянутая, рыло длинное. Не успев у него спросить, он отвечает: -Это Христос мне сделал такую морду. Я так понял, что за грехи ему такую морду сделал, он где-то сильно, чем-то отличился.

Я смотрю: комнат всего две и эта, в которой мы сидим, маленькая, места совсем мало, только две лавки помещаются и ещё что-то. А та, комната командира, больше размером, говорят. Я спрашиваю: -А что это он захватил для себя большую комнату, для двоих, а вам трём маленькую выделил? Они ответили:

-Он командир, мы ему подчиняемся. Тут, если дослужился до более высокого звания, больше прав имеешь, и подчиненные тебе прислуживают.

-А вы тут долго уже, и при каком звании? - спросил я.

-Мы все, в этой комнате рядовые, я уже 200 лет тут, -сказал один из них. Тут я рассмеялся: -Ты, за 200 лет рядовым так и остался? Неудачник!

Он: -Тут трудно звания заслужить. Главный у нас дьявол, ему подчиняются полководцы, и так далее до рядового. Они рассказывали об этом так серьёзно.

-А где мы находимся, в каком месте? - спросил я. Он спокойно отвечает: - В аду.

Я переспросил: -В том самом аду, а где озеро огненное?

-Да, и озеро тут, рядом.

Ещё, они сказали, что в такой тесноте и в таком недостатке они живут по причине того, что мало энергии в распоряжении дьявола: -Нам немного осталось, мы почти завоевали у Христовой армии источники, ещё немного и власть будет наша.

Мне тут, в голову, сразу пришла мысль и я говорю: -Так это дьявол вас дурит, если вы завоеуете источники, он от вас избавится, зачем вы ему нужны будете, и придумал он эти звания, и специально вас обделяет, стимулирует недостатком, чтоб вам было жить невыносимо, и вы от того упорнее, чтоб боролись. На это они ответили, что дьяволу нужны помощники. Меня это не убедило.

-А чем вы тут занимаетесь, обычно.

-Мы на задании обычно находимся, кто через терминал людей развращает, а некоторые в теле человека живут и его при первой возможности толкают на

грех. Тут он с радостью похвастался, что это он, и его друзья, из здесь сидящих, были в моём теле, и только что, тоже, прибыли от туда, как и моя душа.

-Ты помнишь, ты сделал то: это я тебя подтолкнул к греху.

Он это говорил так, как будто подвиг совершил. Я со злобой вскрикнул на них нецензурной бранью: -Так зачем же вы это делали!

-Ничего личного, нам нужно армию наполнять, нам нужны солдаты. Каждая рота, получает себе ту душу, которую сюда доставила, этим рота становится больше, и сильнее, и больше от этого имеет выгоды.

Дальше, мы сидели молча, я рассматривал всё по сторонам, они смотрели на меня (в уме просматривая мою память), и время от времени спрашивали про эпизоды из моей жизни: зачем я сделал то-то, в том случае из моей жизни, почему я поступил так-то.

Потом, спустя какое-то время, говорит мне бригадир: -Нужно работать, сейчас тебе покажет слуга терминал, будешь на нём работать.

-Я не хочу работать.

-Нужно работать, иначе бросим тебя в озеро огненное.

-А долго работать надо?

-Каждый день, и всё время, в конце дня развлекательное действие, - ответил он.

Развлекательное действие, как я понял, что-то похожее на театральный спектакль, ещё танцы, кажется, точно не помню, я там не был. Провожает меня его слуга, рядовой такой же как и я, в некую комнату. В комнате нет ничего кроме терминала.

-Вот твоё рабочее место.

- И что мне делать? - спросил я.

-Смотри на шар (шар, похож на тот, которым некоторые экстрасенсы пользуются) видишь, человек спит.

- Да, вижу (вижу, как на кровати лежит и спит некий человек) .

Тут он нажимает на что-то. - Смотри, видишь, он ногой шевельнул, это я команды ему посылаю, нажимая сюда.

- А что, можно так управлять телом любого человека, и управлять его поступками? - спросил я.

-Мы к этому стремимся. Но, не всеми людьми получается управлять, кто больше предрасположен, кто меньше. Кто-то реагирует на наши команды больше, кто-то меньше. Чем дольше, и чаще мы посылаем импульсы-команды, тем больше, со временем натренировываем в человеке способность подчинения к нашим импульсам, и нашему управлению. Поэтому, нужно работать с человеком день и ночь, как можно больше, чтоб подчинить его себе. Вот тебе человек, следи за ним постоянно, будешь над ним работать, подавай вот эти команды, а в таком-то случае вот эти. Тут я возразил: -Не хочу я вредить людям, не буду я этого делать(меня всегда нервировало и возмущало, что надо вредить кому-то, считал, что это отвратительно).

-Дам тебе совет: потихоньку, делай всё как тебе скажут, я так сам делаю и как-никак живу-существую, а если упираться будешь, будешь наказан, бросят тебя в озеро и больше не достанут от туда, будешь вечно мучиться в огне.

Терминал – это такое устройство, с помощью которого можно видеть то, что происходит здесь в материальном мире, и даже воздействовать на него, на расстоянии, наверняка можно многое видеть через терминал, далеко не ограничиваясь материальным миром.

После того, как он ушел, я остался наедине с терминалом. Не зная чем заняться, от скуки, сидя на кресле, крутился на нём, то налево повернусь, в полулежащем состоянии, то направо, потом положил ноги на стол терминала. Так прошло некоторое время, когда входит бригадир и говорит: -Ты почему ничего не делаешь, а ну работай, я за тобой наблюдаю.

Я встал и начал работать. Он ушел. Тут я разозлился, нахлынуло состояние отчаяние от осознания, что я попал в ад, жизнь прожита, и ничего хорошего, в дальнейшем не ожидает, обречённость, а тут ещё работать заставляют и вредить другим.

Я обошёл терминал, осмотрел его. Смотрю, пучок похожий на провода, или шланги, или что-то ещё в этом роде, или кабель с разъёмом, что-то такое, потянул за него, и терминал перестал работать. Сел на кресло и сижу, скучаю. Заходит бригадир. -Что ты не работаешь? - спрашивает.

-Терминал сломался. - отвечаю.

-Как сломался, что ты ему сделал? - и давай на меня матом орать. Говорит: - Сам сломал, сам будешь ремонтировать.

-Я не умею ремонтировать.

-С умеешь, а то в озеро брошу.

Он позвал слугу, чтоб нашел причину. Слуга нашел: -Кабель, отсоединённый, - говорит. Подключил - заработал терминал. –Ты чего там лазил в проводах, ты хотел поломать терминал?

-Я не буду вредить людям.

–Будешь!

И силой меня усаживают в кресло. Я распсиховался, брыкаюсь, со всей силы ногами по терминалу ударил пару раз, он перестал работать. Позвали ремонтёра, он не смог найти причину, утащили терминал куда-то на ремонт. Меня бросили в огонь озера.

Спустя какое-то время, не знаю, сколько прошло, достали меня и спрашивают:

-Ну что, будешь подчиняться, или в озеро хочешь?

–Буду, в огонь не хочу.

Затащили терминал. Но задание дали другое. Видимо опасаясь, чтоб я снова не сломал терминал :). –Будешь охранять озеро огненное, вот твоё задание.

Преобразили меня внешне, так, что чёрная шкура с мехом у меня была, очень внешне был похож на чёрта и вилы дали (до этого, внешний вид у меня был, как у рядовой души, полупрозрачный, правда с тёмным оттенком, вид). –

Будешь ходить по берегу, и следить, чтобы никто не вылез на берег, вилами колоть тех, кто близко к берегу подобрался, и отбрасывать их подальше в озеро. Вот я на задании, хожу по берегу. Смотрю: одна душа подбирается, другая, ближе к берегу. Кричу им: «Не подплывайте к берегу, а то на вилы нанизую!» А

они, всё равно, не обращая внимания, лезут на берег, жжёт ведь невыносимо. Я не знаю что делать, не хочу душам вреда наносить. Тут подбегает такой-же бес с вилами и кричит мне: -Ты чего не следишь за объектом, смотри вылазят, отбрасывай скорее, - взял, проткнул одного, и бросил в озеро, другого, матерными словами на них накричал и на меня тоже. -Следи за объектом, им нужно страдать в огне, отбрасывай, а то тебя бросим, и будешь вместе с ними в озере гореть. Некоторые души вблизи берега кричат: -Пощади! Сильно мучаюсь, дай вылезть, пожалуйста, помоги, очень прошу, и тому подобное. В какой-то момент, меня снова совесть грызть начала: люди мучаются, просят помощи, а меня заставляют их мучить, чего не хочу делать. Смотрю, некоторые души подобрались к берегу, и начинают вылизать, посмотрел по сторонам, бесов по близости нет. Ну думаю: сейчас я вам устрою, паразитам. Не мешаю вылизать душам, и кричу: -Выбирайтесь все на берег, помогайте остальным, будем ад штурмом брать. Но помогать друг другу, как правило, не хотели, кто выбирался, бежал, пытаюсь спастись самому, расталкивая других на своём пути, многие оскорбительно на меня выражались, матерно, меня кто-то толкнул, и сбросили в озеро. В ответ кричу: -Почему ты меня толкнул в огонь, я же вам помог выбраться! Я за вас! В ответ слышу: -Плевать мне на тебя, главное, что я выбрался.

Никто и не думал организовываться, как я хотел изначально, чтобы грамотно оборону держать, каждый метался то в одну сторону, бежал к одним дверям, то к другим дверям, которые успели закрыть бесы.

Прошло немного времени, как набежала армия бесов, и давай разбрасывать души в озеро. Меня тоже бросили подальше, в огонь.

Спустя какое-то время, вытаскивают меня и говорят: -Сколько ты ещё нам будешь вредить, будешь подчиняться, или обратно в озеро бросим?

-Не хочу в озеро, буду подчиняться.

Тут, в ближайшее время, намечались учения. Пробный бой с ротой армии Христа. Похожие учения мы видим, когда одно государство с другим проводят вымышленные военные действия, чтобы отработать все механизмы боя, чтобы в случае реального боя, если будет война, следовать отработанным приёмам, для эффективного военного действия. Перед учениями была тренировка. Вот настают учения. Выдают, бесы, нам оружие, выбор оружия очень скудный, и как я понял, примитивное оно было, это как у нас лопатами и тяпками воевать, что-то на то, похожее. Показали куда нажимать, чтоб стрелять, и как обращаться, но предупредили: не стрелять в соперника, это учения, а не реальный бой, только в случае крайней необходимости. При этом находясь в сражении, каждый должен обязательно говорить богохульные слова, и говорить как у нас тут хорошо (видимо прельстить соперника, а также ввести в состояние потери бдительности). Я всё время обижался на этих бесов, вспоминая прошлые их вредительства ко мне, то, что заставляют вредить, что в озеро мучиться бросают, и тут, оружие мне самое паршивое, а себе получше, и тому подобные проделки. Тут я не удержался и сказал вслух: -Ну я вас прибью, на учениях. Они это услышав, сказали, что я дурень (конечно, в более

нецензурной форме, это выразили), что это сказал. Поэтому: - Поставим тебя самым первым. А они будут позади меня.

Наступило учение, нас было несколько бесов и столько же соперников из той армии. Они как появились, сразу комната осветилась светом, все солдаты Христа светились (из них исходил свет), мы же всегда были тусклыми внешне, это из-за экономии, у дьявола в распоряжении мало энергии. Появившиеся солдаты, почти все, были близкими, или дальними родственниками, а также близкими друзьями (когда жили в материальном мире), своих соперников, поэтому, очень хорошо знали недостатки друг друга. Как наступил бой, так старались как можно больше надавить на эту уязвимость, и одни говорили: «Какой ты плохой, ты делал то и это, ваш Христос такой и этакий, а у нас тут всё хорошо, дьявол справедливый и хороший». Другие, отвратительными нас, бесов, называют. Один бес просил меня поменяться соперниками, ему было неудобно сражаться со своим родным дядькой. Некоторые, о том же просили друг друга. Итак, стою я со своим оружием напротив соперника сомневаюсь нанести удар, мой соперник тоже, молча делаем осторожные попытки. Тут у меня звучит голос по связи: «Чего ты молчишь, говори ему какие они плохие и тому подобное». Это командир, наблюдает и координирует действия. Отвечаю ему: - Я не могу и говорить, и думать, что говорить, и махать одновременно. - Так нужно делать!

Попробовал я что-то ему сказать, как попустил удары, упал. Поднялся и подумал, опять нахлынуло угрызение совести: - За кого я борюсь, как они вредят мне, заставляют делать то, чего не хочу и наказывают, какой в этом смысл? Тут на меня нападает соперник, я бросаю своё орудие, успев пропустить удары, падаю. Соперник кричит: - Зачем ты выбросил оружие, защищайся!

Я: - Не буду!

- Почему?

- Не хочу я с этим быдлом жить, дружить... Я хочу к вам, спросите вашего начальника, можно к вам? Заберите меня к себе!

- Бери оружие и защищайся!

- Не буду!

Они стали, опешили, не зная что делать. - Обычно к нам не переходят, мы не принимаем. Чтоб попасть к нам нужно было при жизни, в миру, заработать. Как ты туда попал? Ты сам выбрал этот путь и это общество. И зачем ты нам нужен, ты же предаёшь свою армию, нам предатели не нужны.

- Мне не нравятся их законы и обращение, мне нравятся доверительные отношения, возлюби ближнего и так далее...

- Мы возьмём с тебя информацию, посмотрим. Позволяешь её скачать?

- Да.

Они скачали, связались с начальством, длинная пауза... В этот момент подходит ко мне один из бесов и на ухо говорит: - Тут все мечтают попасть к ним и в царство небесное. Ты понял для чего я, тебе это говорю?

- Нет.

-Хочу, чтоб ты замолвил за меня словечко, чтоб и меня взяли с тобой, если тебя возьмут. Тут приходит ответ от начальства: «Христос разрешает тебе перейти к нам».

Я был так рад, как наверное, никогда ранее не радовался. Рядом бес жестикулирует мне, чтоб я за него спросил. Я спрашиваю: - А он тоже хочет, его возьмёте?

– Нет, его не возьмём, ты за себя беспокойся, а то и тебя не возьмём.

Тут они рассмеялись, говорят: -Нас предупреждали, что учение очень опасно, противник может быть очень силён (они тоже новички были, эта бригада армии Христа), а оказалось неорганизованная и не способная, кучка неумех, победа досталась очень легко.

Мгновенно, слева от меня, появилась куча бесовских воевод. Справа, спустя миг, толпа ангелов – воинов. Спустя ещё миг дьявол с ближайшим окружением бесовских начальствующих командиров. Спустя миг, Христос с ближайшим окружением. Всё это были руководители, и самые сильные воины ада, и царства небесного. Когда появился Христос с ближайшим окружением, я боковым зрением заметил, что Христос был невысокого роста, не более 160см, и был, кажется, ниже всех из его окружения. Один из его, рядом стоящих, помощников строго сделал мне замечание: -Ты почему не кланяешься Христу!?

Я испугавшись того, что твориться и растерявшись, стал, не зная что делать.

-А ты кто? - улыбаясь, спрашиваю у него.

-Илья, - отвечает. И на расстоянии меня силой опустил на колени и поклонил меня. Илья и стоявшие с ним ангелы поговаривали между собой обо мне: -Он отвратителен.

Христос стоял и ничего не говорил. Тут дьявол обращается ко мне: -Я тебя поставлю командиром.

Предлагал ещё какие-то блага ада. Я посмотрел на него, улыбаясь, качаю головой в стороны, тем самым молча отвечаю жестом, что нет.

После чего я был каким-то образом спасён от бесовского заключения, Христос меня помиловал.